Технологическая карта занятия.

*Ф.И.О.* Глухих Татьяна Евгеньевна, Демидова Наталья Федоровна

*Предмет*: Внеурочное занятие в рамках кружка «Юный краевед».

*Класс*: 4 класс

*Тип занятия*: усвоения первичных знаний

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Виртуальная экскурсия по городу |
| **Цель** | Формирование представлений об истории и особенностях архитектуры некоторых храмов города |
| **Задачи** | * ознакомить учащихся с разнообразием архитектуры православных храмов города Переславля-Залесского;
* познакомить с историей и архитектурными элементами собора Феодоровского монастыря и Сретенской церкви;
* способствовать формированию представлений о храме, как о православной святыне, бесценном историческом наследии, подлинном сокровище нашей культуры;
* способствовать формированию чувства гордости за свой родной город, за его историческое и духовное наследие;
* развивать эстетические чувства на основе знакомства с архитектурой православных храмов;
* развивать умения анализировать, устанавливать соответствие между объектами, обобщать;
* создать условия для развития умений извлекать и понимать информацию, представленную в разнообразных формах (текст, видео, изображение)
* способствовать развитию навыков целеполагания и контроля за результатами деятельности;
* создать условия для развития коммуникативных навыков посредством ведения диалога и организации групповой и парной работы обучающихся
 |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:*** знают названия храмов родного города, узнают их по визуальным изображениям
* имеют представление об истории и архитектурных особенностях собора Феодоровского монастыря и Сретенской церкви;
* знают названия основных архитектурных элементов православных храмов.

**Личностные:** * испытывают чувство гордости за свой родной город, за его историческое и духовное наследие;
* испытывают эстетические чувства и чувство прекрасного при знакомстве с архитектурой храмов родного города.

**Метапредметные:**  **Познавательные УУД*** могут проанализировать архитектурные особенности православных храмов с опорой на фотографии;
* устанавливают соответствие между названием храма и его визуальным изображением;
* извлекают и понимают информацию, представленную в текстовой и изобразительной форме;
* могут обобщить информацию об изучаемых объектах.

**Регулятивные УУД*** принимают цель предстоящей деятельности и сохраняют её до конца занятия;
* осуществляют контроль результатов деятельности с опорой на эталон.

**Коммуникативные УУД** * формулируют связные высказывания при ведении диалога с учителем и одноклассниками;
* осуществляют сотрудничество со сверстниками при работе в группе и парах
 |
| **Основные понятия** | Храм, элементы храма |
| **Межпредметные связи** |  История, ОПК. |
| **Ресурсы** | Компьютер, мультимедийный проектор |
| **Методы и приёмы обучения**: | Словесные (рассказ учителя), практический (упражнение на установление соответствия), творческий (приём «Синквейн») |
| **Дидактическая структура (этапы урока)** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Номер слайда в презентации** |
| **1.Организационный момент.** | Сегодня мы отправимся на виртуальную экскурсию по городу. Городок наш хоть и небольшой, но старинный. |  |  Слайд 2. |
| **2. Мотивация к предстоящей деятельности** | А чему же будет посвящена наша экскурсия, попробуйте догадаться сами.***Они стоят по всей Руси - матушке, немые свидетели великих свершений русского народа…. Возводили их как дань Богу, не покинувшему нас в лихолетье, как символы могущества русского государства. Сейчас они – украшение, памятники архитектурного искусства.***— Чему будет посвящена наша экскурсия? (монастырям, церквям, храмам) | Самостоятельно выполняют задание на определение верных и неверных высказываний, проводят самопроверку. | Слайд 3, 4. |
| **3. Актуализация знаний о храмах города Переславля-Залесского** | **—** Вы, конечно же, любите свой родной город, а значит, должны знать его архитектурные особенности. Кто знает, сколько всего храмов и монастырей в нашем городе?— Прежде чем отправиться на нашу экскурсию, вспомним названия некоторых храмов, которые находятся в нашем городе. Соедините  *названия храмов с их изображением.* | Выполняют практическую работу в парах, соединяют на карточках названия храмов и их изображения. | Слайд 5.Слайд 6. |
| **4 Знакомство с историей и архитектурными особенностями Феодоровского монастыря** | — А теперь познакомимся с удивительными храмами нашего района. Отправляемся от начала улицы Московской и будем двигаться в центр города. — Первым нас встречает… (старинное фото монастыря).— Что же это? (если дети не определяют по старому фото, то на следующем слайде современный вид монастыря).— На первой фотографии мы видим дореволюционное изображение Феодоровского монастыря.— А что вы знаете о монастырях? — Кто там проживает?***Рассказ учителя.***По преданию, монастырь основан в 1304 году, 8 июня, когда православная церковь отмечает память великомученика Феодора Стратилата, с юга от города Переславля произошло большое сражение. В противостоянии участвовали полки князя московского Юрия Даниловича, внука Александра Невского, и князя Михаила Ярославича Тверского.Причиной междоусобицы было желание Твери захватить Переславль. В кровопролитной битве с обеих сторон было много погибших. Победивший московский князь повелел основать на месте боя мужскую монашескую обитель. — В какой теме по окружающему миру мы изучали эти события?— До 1667 года Феодоровский монастырь был мужской обителью. Но в тот год по всей Московии прошла страшная эпидемия чумы. Монастырь, как и весь город, сильно обезлюдел, а в Переславле осталось очень много женщин и девушек, у которых вся родня погибла. Тогда для них была создана женская обитель.— Мы с вами заглянем внутрь монастыря и посмотрим самое главное здание – собор. Храмы на Руси очень красивые, каждый неповторим, но в них есть общее, потому что они строились по определенному правилу – канону.У храма есть не только своя особенная архитектура, но и символика. Символика храма многое может рассказать, нужно лишь уметь ее понимать.На уроке «Основы православной культуры» мы изучали тему «Храм».Давайте вспомним, какие внешние части храма вы знаете.*Устанавливают соответствие между описанием и названием при работе в группах.**Проверка проводится фронтально. Каждая группа зачитывает одно описание и название. На экране демонстрируется фото части храма.****Рассказ учителя.***Феодоровский собор – самый главный храм монастыря. Он занимает центральную часть его территории. Этот собор имеет интересную историю. В 1557 году в Переславле на освящении одного из храмов присутствовал царь Иван Грозный. Его сопровождала жена – царица Анастасия. Едва они выехали из города, как у царской четы появился наследник.Благодарный Иван Грозный повелел заменить в монастыре обветшавшую деревянную церковь пятиглавым каменным Феодоровским собором. Сегодня он – самое старое из сохранившихся монастырских зданий. Он построен в классической традиции русских церквей, с главным куполом на высоком световом барабане и 4 меньшими главками в окружении.  Собор был возведен в центре монастырской территории. Это массивное величественное сооружение было выстроено из кирпича. Его с трех сторон окружали паперти, а в северо-западном углу была пристроена небольшая колокольня. Пять глав его были поставлены на широкие мощные световые барабаны.Что обозначают 5 глав собора? (**пять глав** – символ Иисуса Христа и четырех Евангелистов)Купола также имеют символический смысл. Первоначально купола имели форму «луковок», символизирующую пламя лампады. С 16 века купол приобретает форму «маковки» и символизирует пламя свечи.В 1704 году в соборе проводилась реставрация: были заменены обветшавшие паперти, взамен сооружены обходные галереи, некоторые окна были заложены, а другие наоборот расширены, так же были уменьшены дверные проемы, была убрана и колоколенка. В 1886 году собор был окружен галереями, в восточных концах которых были пристроены одноглавые приделы – в честь Серафима Саровского и Феодоровской иконы Божией Матери.— Давайте составим синквейн слова «собор»**Составление пятистрочия (синквейна).**Выполняют в парах. Затем зачитывают по желанию.**Примерный вариант**1 строка. СОБОР2 строка. ГЛАВНЫЙ, ДРЕВНИЙ3 строка. ЛЮБУЕМСЯ, ГОРДИМСЯ, ПОСЕЩАЕМ4 строка. ХРАМ – СВЯТОЕ МЕСТО ДЛЯ ХРИСТИАН5 строка. СВЯТЫНЯ | Дети работают в группах.Они получают карточки с описанием частей храма и их названиями. Детям нужно разложить карточки правильно, соотнеся название части храма и ее описание.**Абси́да** – алтарный выступ, как бы пристроенный к храму, чаще всего полукруглый, но встречается и многоугольный в плане, в нем размещается алтарь.**Бараба́н** – цилиндрическая или многогранная верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом.**Глава́** – купол с барабаном и крестом, увенчивающий храмовое здание.**Закома́ра** – в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение части наружной стены здания; как правило, повторяет очертания расположенного за ней свода.**Па́перть** – открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.Дети устанавливают соответствие между описанием и названием при работе в группах на карточках.На доске для детей вывешена карточка-помощница.1. Одно существительное.
2. Два прилагательных.
3. Три глагола.
4. Предложение, характеризующее предмет.
5. Синоним.
 | Слайд 7, 8.Слайд 9.Слайд 10.Слайд 11, 12, 13. |
| **5.Знакомство с историей и архитектурными особенностями Сретенской церкви** | — Ну а мы с вами направляемся дальше к центру нашего города. Едва мы спускаемся с горы, как с правой стороны, рядом с центральным шоссе нас встречает еще один храм (Сретенская церковь).— Кто знает, как называется?— Что вы можете рассказать об этом храме?Дети получают на карточке текст с вопросом, на который они должны найти ответ. Используется дифференцированный подход, вопросы распределены по степени сложности.1. Каковы архитектурные особенности Сретенского храма? (сильным учащимся)2. Чем удачно расположение Сретенского храма? (слабым учащимся)При ответе на 1 вопрос, идет демонстрация элементов на экране.Текст. Когда на месте нынешней церкви в честь Сретения Господня в первый раз была построена церковь, сведений не сохранилось.Церковь была выстроена и освящена в 1785 г.Сретенский храм выделяется среди других церквей Переславля своим строгим классическим стилем и удачным расположением на пригорке. После церковной реформы в конце 18 века в южных районах города не оказалось приходских храмов, и в 1785 г. было построено новое каменное здание с двумя приделами — холодным Сретенским и теплым во имя Александра Невского.Что касается архитектуры Сретенского храма, то она незамысловата, но очень красива. Церковь является образцом стиля провинциального классицизма. Главный четверик основного объема украшается треугольными фронтонами, при этом с юга на север дверные проёмы в храм обрамляются при помощи портиков, выстроенных из четырех колонн. Два ряда широких оконных проёмов, обрамленные изящными наличниками. Со стороны запада находится трапезная комната, а также – трёхъярусная колокольня. Венчает основной объем полусферический купол.Расположение храма, несмотря на близость трех монастырей, оказалось удачным и в практическом отношении: церковь регулярно посещали жители сразу трех переславских слобод, расположенных поблизости – Подгорной, Сокольской и Федоровской. | Дети ищут ответ на вопрос, составляют краткое высказывание. Выполняют самостоятельно. | Слайд 14, 15.Слайд 16. |
| **6.Итог занятия и рефлексия** | *Игра «Верно — неверно»*1.Деревянная церковь была заменена каменным Феодоровским собором по приказу Петра Первого.2.У Феодоровского собора 5 глав.3.Сретенский храм расположен в южном районе города.4.Монастырь основан в 1904 году.5.Сретенский храм имеет два придела.6.Феодоровский собор был возведен в восточной части монастырской территории.— Наше занятие подходит к концу, но мы только начали знакомство с храмами города. На следующих занятиях мы продолжим их изучение.— Что нового о храмах родного города вы узнали?— Что показалось особенно интересным?Что запомнилось?Чем внешне храм отличается от других зданий?— Что хотелось бы вам узнать о храмах на следующих занятиях?  | Дети поднимают сигнальные карточки + или -.Строят высказывания о новых знаниях, полученных на уроке. | Слайд 17.Слайд 18. |  |