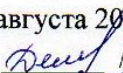
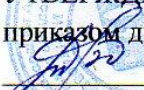


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28 августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  / Демидова Н.Ф./

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МОУ СШ № 2  
 Т.В. Долгушина  
Приказ № 139 от 28.08.2020 г



**Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1-4 классы**

г. Переславль–Залесский, 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО "

### І. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской «Изобразительное искусство и художественный труд» издательство Москва «Просвещение».

#### УМК:

1 класс Л.А.Неменская, Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. М-Просвещение.2020

2 класс Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. М- Просвещение.

3 класс Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Искусство в твоём доме.

М- Просвещение.

4 класс Н. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник.

М- Просвещение.

В данной рабочей программе спланированы уроки адаптационного периода на основании письма **МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01** «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период».

В программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются стартовая и итоговая диагностики.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов в 1-4 классах из расчёта 1 час в неделю (1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа).

#### Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениям
- развитие воображения и творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства.

#### Задачи:

- Использование потенциала инновационных педагогических технологий для развития творческих способностей учащихся;
- использование потенциала учебно-познавательной деятельности как средство стимулирования учащихся к выполнению творческих заданий на уроке;
- развитие личности учащихся в процессе организации деятельности.
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:** характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Обучающийся научится:**

#### **в ценностно-ориентационной сфере:**

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать,
- воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

**в трудовой сфере:** овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;

#### **в познавательной сфере:**

- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры;
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

### Содержание учебного курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ	ИСКУССТВО И ТЫ	ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС	КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК
<p>Ты учишься изображать Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы). Ты украшаешь Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Ты строишь Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.</p>	<p>Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы). Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). О чем говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера</p>	<p>Искусство в твоем доме Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Художник и зрелище Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы). Художник и музей Музей в жизни города. Картина — особый мир.</p>	<p>(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы). Древние города нашей земли Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы). Каждый народ — художник Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Искусство объединяет народы</p>

<p>Все имеет свое строение.          Строим вещи.          Город, в котором мы живем          (обобщение темы).          Изображение, украшение,          постройка всегда помогают          друг другу          Три Брата-Мастера всегда          трудятся вместе.          Праздник весны.          Сказочная страна.          Времена года.          Здравствуй, лето! Урок          любования (обобщение темы).</p>	<p>животных.          Изображение          характера человека: женский          образ.          Изображение          характера человека: мужской          образ.          Образ человека в скульптуре.          Человек и его украшения.          О чем говорят украшения.          Образ здания.          В изображении, украшении,          постройке человек выражает          свои чувства, мысли, настроение,          свое отношение к миру          (обобщение темы).          Как говорит искусство          Теплые и холодные цвета. Борьба          теплого и холодного.          Тихие и звонкие цвета.          Что такое ритм линий?          Характер линий.          Ритм пятен.          Пропорции выражают характер.          Ритм линий и пятен, цвет,          пропорции — средства          выразительности.          Обобщающий урок года.</p>	<p>Картина-пейзаж.          Картина-портрет.          Картина-натюрморт.          Картины исторические и          бытовые.          Скульптура в музее и на улице.          Художественная выставка          (обобщение темы).</p>	<p>Материнство.          Мудрость старости.          Сопереживание.          Герои-защитники.          Юность и надежды.          Искусство народов мира          (обобщение темы)</p>
---	---	--	--

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Кол. часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, постройка всегда помогают друг другу	5
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Кол. часов
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
5	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Кол. часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
5	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Кол. часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ- художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
5	<b>Итого</b>	<b>34</b>