

**1. Каким композиторам принадлежат эти музыкальные произведения. Ответ запишите цифрами в соответствующие ячейки таблицы. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество - 12 баллов.**

1. «Петя и волк»
2. «Спящая красавица»
3. «Картинки с выставки»
4. «Александр Невский»
5. «Иван Сусанин»
6. Симфония № 40 соль минор
7. «Лесной царь»
8. «Я помню чудное мгновенье»
9. «Лебединое озеро»
10. «Ромео и Джульетта»
11. «Руслан и Людмила»
12. «Реквием»

**2. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение. 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество – 4 балла.**

- А). «Иван Сусанин», «Садко», «Руслан и Людмила», «Щелкунчик»  
Б). Наина, Фарлаф, Людмила, Сусанин  
В). Виолончель, свирель, кларнет, литавры  
Г). Армстронг, Эллингтон, Прокофьев, Гиллеспи

**3 Перечислите древние образы, используемые в народном искусстве:**

А) солнечные круги; Б) добрый молодец; В) древо-жизни; Г) инструменты; Д) птицы.

**4. Из каких элементов состоит южнорусский женский народный костюм?**

А) сарафан; Б) рубаха; В) кокошник; Г) кичка; Д) юбка-понева.

**5. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?**

А) Жостово; Б) Хохлома; В) Городец; Г) Палех; Д) Полхов - Майдан;

**6. Выберите из перечисленных техник графические:**

А) граттаж; Б) коллаж; В) живопись; Г) монотипия; Д) линогравюры;  
Е) папье-маше; Ж) витраж.

**7. В городке детского и юношеского творчества художники расписали дорожки, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения и напишите:**

1. К какому творческому объединению или секции, на Ваш взгляд, ведет каждая дорожка.
2. Детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Можно усложнить задание предложением самостоятельно придумать символы для дорожки к творческому объединению живописи (хорового пения, изучения истории архитектуры и т.п.).

**8. Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.**

**А)** «Спящая красавица», «Пиковая дама», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок», «Война и мир», «Евгений Онегин».

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

**9. Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.**

«Масленица», «Бурлаки на Волге», «Протодиакон», «Зимний пейзаж», «Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие».



1



2



3

4

5

6

Вариант разбивки 1.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

**10. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.**

А) Шопен, Моцарт, Кюи, Бизе, Шуберт \_\_\_\_\_

Б) Рафаэль, Микеланджело, Брейгель, Леонардо да Винчи \_\_\_\_\_

## ОТВЕТЫ

1. творческое задание

2. А). «Иван Сусанин», «Садко», «Руслан и Людмила», **«Щелкунчик»** Это балет

Б). Наина, Фарлаф, Людмила, **Сусанин** Не является героем оперы «Руслан и Людмила»

В). Виолончель, **свирель**, кларнет, литавры Не входит в состав симфонического оркестра

Г). Армстронг, Эллингтон, **Прокофьев**, Гиллеспи Не является джазовым музыкантом

3. 3 – А, В, Д

4 – Б, Г, Д

5 – Б, В, Д

6 – А, Д, Г

7. . творческое задание

8

*Примеры ответов:*

*Вариант разбивки 1.*

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Пиковая дама», «Война и мир», «Евгений Онегин».	Оперы
2. «Спящая красавца», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок».	Балеты

*Вариант разбивки 2.*

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Спящая красавца», «Пиковая дама», «Щелкунчик», «Евгений Онегин».	Композитор П. И. Чайковский
2. «Золушка», «Каменный цветок», «Война и мир»	Композитор С. С. Прокофьев

.

9.

*Примеры ответов:*

*Вариант разбивки 1.*

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Масленица», «Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие»	Работы Б. Кустодиева
2. «Бурлаки на Волге», «Протоиерей», «Зимний пейзаж»	Работы И. Репина

*Вариант разбивки 2.*

<i>Названия произведений (по группам)</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Протодиакон», «Портрет Ф. Шаляпина».	Портреты
2. «Масленица», «Бурлаки на Волге».	Жанровые картины
3. «Зимний пейзаж», «Осень в провинции. Чаепитие».	Пейзажная живопись

10- Вариант А) подразумевает два варианта выбора лишнего слова: Кюи – русский, а не зарубежный композитор, Моцарт – композитор XVIII, а не XIX века.

Вариант Б) подразумевает выбор Брейгеля, который представляет северное, а не итальянское Возрождение.