

Образовательное событие для учащихся 2-3 классов «Экскурсия по городу взаимопонимания»

Цели:

- создание условий для развития у детей эмпатии

Планируемые результаты:

предметные

- знание об эмоциях, их причинах и проявлениях;
- сформированные представления о таких качествах как человечность, равнодушие, равнодушное отношение к окружающим;
- знание разных форм проявления эмпатии: понимание-сочувствие-содействие.

метапредметные

- умение самостоятельно получать и обобщать полученную информацию
- умение работать в группе по решению общих учебных задач
- умения анализировать и оценивать собственную деятельность в зависимости от поставленных задач
- умения оформлять результаты своей работы в виде текста, устного сообщения, видеоматериала, презентации и других форм;

личностные

- проявление доброжелательности в общении с людьми;
- проявление эмпатии к окружающим людям в разных формах в зависимости от ситуации;
- готовность к самообразованию и саморазвитию;
- мотивация на обучение;

Используемые технологии и методы: технология педагогических мастерских, метод проектов.

1. определение тематики, целей и задач

На ярком примере, произошедшем в классе (например, Петя получил за К/Р двойку, сосед Коля начал смеяться, обзывать двоечником, тот в ответ ударил его), затевается обсуждение ситуации:

- Почему возникла проблема? (тот, кто посмеялся над плохой оценкой другого, не подумал о его чувствах (расстройство + обида на соседа переросла в злость, которая проявилась рукоприкладством) – Что стало причиной возникшей проблемы? (эмоции)

- Запишите, что вы знаете об эмоциях, какие они бывают, можете нарисовать.

- Объединитесь в группы и поделитесь полученной информацией, обобщите и оформите её схематически (*представление результатов работы групп, обсуждение*).

- Вы много знаете об эмоциях, об их проявлениях. Почему же всё-таки из-за эмоций между вами в классе возникают проблемы? (из-за неумения ими управлять и понимать и уважать эмоции других)

- Можно что-то сделать, чтобы проблем не было? (ставим цель научиться понимать и уважать эмоции других, правильно на них реагировать).

- Предлагаю начать движение в мир взаимопонимания. Начнём мы с «Экскурсии по городу взаимопонимания».

2. планирование этапов подготовки (выясняются общие направления деятельности)

-Предлагайте дорожки, по которым можно пойти:

- обобщение и презентация информации о разных видах эмоций (компьютерная презентация)
- составление правил взаимопонимания и их презентация (буклеты и плакат)
- подготовка театральных постановок, демонстрирующих проблемные ситуации общения (инсценировка)
- подборка песен, стихов, где герои испытывают разные чувства и их презентация (например, сборник стихов и т.д./ выразительное чтение стихов, исполнение песен)

Изображение дорожек с видом деятельности висят на видном месте, детям нужно в течение дня определиться и записать ФИ на выбранную дорожку.

3.подготовка к образовательному событию

После распределения учащихся по творческим мастерским начинается подготовительный период.

В процессе подготовки к образовательному событию обучающие получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. В нашем случае обязательно организуется встреча детей с психологом, где дети знакомятся с эмпатией (человечностью, неравнодушным отношением к окружающим), узнают формы проявления эмпатии: понимание-сочувствие-содействие.

По-возможности, вместе с учителем английского языка изучаются названия чувств по-английски.

Детям даётся задание в это период наблюдать в повседневной жизни проявление разными людьми различных чувств, определять их причину, записывать увиденные примеры в «блокнотики путешественников».

Родители в этот период привлекаются к подготовке оформления проведения события.

В этот период творческие мастерские собираются, определяют форму своего продукта, готовятся к презентации результатов работы своих групп.

Работа каждой творческой мастерской организуется при участии консультанта из числа активных учащихся старших классов. Консультанты заранее готовятся организатором ОС: им оглашаются общие цели ОС, непосредственно цели и задачи каждой творческой мастерской, их роль в

работе группы – организовать условия для работы группы, быть рядом, помогать реализовать группе то, что она задумала; консультантам выдаются памятки организации работы, с ними проговариваются различные варианты работы группы. По окончании работы группы консультант выдаёт отличительные значки самому активному.

4. проведение образовательного события

«Экскурсия по городу взаимопонимания» проходит в виде квест-игры (город – это здание школы, где разные кабинеты – это разные городские объекты, коридоры- дороги, рекреация – двор и т.д.). Пути следования по этому городу оформлены разными смайликами, высказываниями и пословицами по теме взаимоотношений, общения (например, Счастье-это когда тебя понимают; Относись к людям так, как ты хочешь чтобы они относились к тебе и т.д.)

Экскурсовод (организатор ОС) собирает участников в холле школы, где произносит своё приветственное вступительное слово, обращает внимание участников на устав Города взаимопонимания (плакат правила взаимопонимания, которая готовила одна из творческих мастерских), знакомит участников с предстоящим ходом проведения экскурсии (сначала они все вместе посетят Школу Города взаимопонимания, затем они разделятся на группы, каждой группе выдадут маршрутный лист, в соответствии с которым группы будут передвигаться по городу, посещать его объекты, выполнять задания, собирать впечатления (жетоны-смайлики). За несоблюдение правил взаимопонимания группу будут штрафовать – забирать смайлики. В конце выясниться, какая группа экскурсантов собрала больше впечатлений.

Посещение объекта ШКОЛА предполагает просмотр презентации разных видов эмоций, которую готовила одна из творческих групп в ходе подготовки к ОС. Если в ходе подготовки к ОС было организовано изучение названий эмоций на английском языке, то в качестве школьной физкультминутки используем песенку про эмоции на английском языке.

Дальше они разбредаются по ГОРОДУ, посещая различные его объекты.

Объект КИНО. - Сегодня показывают немое кино. Вы должны озвучить увиденную эмоцию и назвать её причину:

- тревога разведчика, сидящего в засаде
- радость и ликование футболиста, забившего гол
- огорчение учителя проверявшего контрольную работу

- радость бабушки, что внуки её любят
- расстройство ученика, получившего плохую оценку
- удивление от неожиданного появления Деда Мороза дома
- ночной страх ребёнка
- обида мамы на сына из-за плохого поведения
- злость от того, что не получается

В МАГАЗИНЕ дети выбирают подарок другу на День рождения. Продавец предлагает, а участники по очереди называют эмоцию, которую их друг испытает при виде такого подарка и в соответствии с этим принимает решение, подойдёт подарок или нет:

Живая змея (испуг, страх, отвращение)

Гоночную машинку на пульте управления (радость)

Маленький блокнотик (огорчение, расстройство)

Непонятная головоломка (интерес, злость)

Куклу мальчику (удивление)

Пойдёмте гулять в ПАРК (на развитие эмпатии к природе):

Нужно представить мысли и чувства объектов природы

- представьте себя котёнком, которого принесли домой и там его начинают тискать дети (1чел.- котёнок, остальные дети) - после разыгрывания обсуждение
- представьте себя деревом, которому сломали ветку
- представьте себя божьей коровкой, которую посадили в спичечный коробок
- представьте себя красивым цветком, который сорвали для букета
- представьте себя мамой-птицей, которая высидивает на гнезде птенцов, а в лес пришла погулять шумная, весёлая компания людей

На ДОРОГЕ: старенькую бабушку (она с палочкой - плохо ходят ноги, плохо видят глаза, плохо слышит) нужно перевести через дорогу с сильным движением машин (несколько детей играют роль машин и двигаются по дороге). Она идёт в БОЛЬНИЦУ к врачу, потом в АПТЕКУ и привести обратно.

ВО ДВОРЕ: организуется дискуссия. Две группы спорят на тему «Нужно ли жалеть плачущего человека?». Группам даётся время для обдумывания и

записи аргументов для защиты своей позиции (да/нет). Затем начинается спор: принимается по одному аргументу по очереди, противоположная команда может возражать контраргументами. Наблюдатель спора фиксирует у себя фактическое число принятых аргументов и контраргументов каждой группы, в конце спора выделяет наиболее убедительную команду, подводит итоги спора по теме обсуждения.

На СТАНЦИИ СКОРОЙ ПОМОЩИ команде выдаётся листок с ситуациями из жизни, детям нужно написать, как они поступят (на применение разных форм проявления эмпатии):

- Ты смотришь телевизор. Мама задержалась на работе, приходит с работы поздно вечером. Твои действия.
- У тебя в гостях друг, он живёт в другой части города. Вы пошли во двор гулять, он бежал, упал, разорвал штаны, содрал коленки. Твои действия.
- Во дворе вашего дома плачет девочка. Она потеряла серёжку во время игры.
- Перед магазином вы видите человека на костылях.
- У вас в гостях засиделся одноклассник. На улице уже темно, он боится идти домой на соседнюю улицу.
- Друг очень грустит из-за того, что мама уехала в командировку на несколько дней;

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ все собравшиеся группы смотрят небольшой концерт из номеров (песни, стихи, инсценировки по теме ОС), которые готовили творческие группы в ходе подготовки к ОС. В это время организатор собирает информацию о количестве собранных каждой группой смайликов. После окончания концерта организатор ОС произносит заключительную речь, благодарит всех за участие, вручает всем участникам (детям, консультантам, родителям, помощникам-организаторам на городских объектах) сертификаты участников ОС «Экскурсия по городу взаимопонимания» и группа, готовящая буклеты с правилами взаимопонимания, раздаёт их участникам; организатор объявляет группу экскурсантов, которая набрала больше всех смайликов, вручает им грамоты.

5.рефлексия (эффект от участия в образовательном событии)

Он проводится по результатам работы групп консультантом, сразу после самого мероприятия – коллективная рефлексия и обязательно индивидуальная.

По завершению мероприятия на развитие эмпатии, можно предложить участникам подойти к тому смайлику (весёлому, грустному, нейтральному), который соответствует тем чувствам, которое вызвало у них сама Экскурсия по городу взаимопонимания. Кто желает, может прокомментировать свой выбор.

Всем участникам ОС предлагается встать в круг и поделиться впечатлениями об участии в событии.

Потом каждому участнику предлагают заполнить рефлексивную карту («выходной билет»), которую они должны сдать все перед выходом организатору ОС.

После проведения рефлексии организатор ОС подводит итог:

- Сегодня вы посетили только один город взаимопонимания. Хочется надеяться, что экскурсия прошла не зря, что вы и в обычной повседневной жизни будете применять полученные знания, пересмотрите какие-то моменты своего поведения с точки зрения сегодняшней темы. Но мир взаимопонимания гораздо шире, конечно, за это время мы не всему научились. До встречи на следующей экскурсии!