

## **Конспект занятия по программе дополнительного образования «Кисточка»**

**Тема: Рисунок гуашью «Совушка – сова».**

### **Программные задачи.**

#### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.**

- Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью.
- Закреплять представления детей о лесной птице-сове, об особенностях её внешнего облика, образе жизни.

#### **2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.**

- Учить детей придавать выразительность образу птицы через прорисовку тёмных штрихов (перьев) на светлом силуэте, нанося их в разных направлениях в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях.
- Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования (примакивание кистью и штриховка), используя различные художественные материалы.
- Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения оттенка определённого цвета.

#### **3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ.**

- Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.
- Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца; аккуратность в работе с изобразительными материалами, творческие способности.

#### **4. РАЗВИВАЮЩИЕ.**

- Развивать любознательность, мелкую моторику рук.
- Развивать цветоощущения и технические навыки при работе кистями разного ворса.

### **Материалы и оборудование занятий.**

Акварельные листы (формат А3), гуашь, кисти №5 и № 2, салфетка, баночка с водой, палитра.  
*Демонстрационный:* Иллюстрации с изображением совы; образцы со штриховкой перьев.

### **Ход занятия**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

- Сегодня к нам в группу прилетела странная птица. А вот что эта за птица, вы попробуете угадать, разгадав мою загадку. Слушайте внимательно!

«У неё глаза большие, хищный клюв – всегда крючком.

По ночам она летает, спит на дереве лишь днем»

- Догадались, что это за птица?

**Дети:** - Это сова.

- Молодцы.

«Утром солнечным у сов дверь закрыта на засов.

Совы спать весь день не прочь – на работу совам в ночь.

Только вечером от сов мыши двери – на засов.

Ночью спят и зверь и птица, только ей одной не спится,

Знает весь лесной народ: всё у неё наоборот.

Но сова одна лишь знает, отчего и что бывает

Даст сова такой совет, что его мудрее нет.

Всё про всех сова услышит. Ночью в свой дневник запишет,

Кто напал и съел кого, как в лесу зовут его».

- Я предлагаю вам поближе рассмотреть эту удивительную птицу (*дети рассматривают мягкую игрушку, иллюстрации с изображением совы сидящей на ветке, летящей, с добычей в лапах*)

- Ребята, давайте задержимся на этой иллюстрации. Скажите мне, на чём сидит сова?

**Дети:** Сова сидит на ветке.

- На какую фигуру похожи голова, туловище и крылья?

**Дети:** Голова похожа на круг, а туловище и крылья на овалы.

- Чем эти овалы отличаются друг от друга?

**Дети:** Туловище это большой овал, а крылья чуть-чуть поменьше.

- Где расположены крылья?

**Дети:** Крылья по бокам туловища.

- Чем ещё сова отличается от всех птиц?

**Дети:** У неё большие круглые, желтые глаза. Клюв черный крючком.

- Чем покрыто тело совы? Как показал их художник? Какого цвета краски нужны для рисования совы?

- Молодцы. На все мои вопросы вы правильно ответили. Вы очень внимательные и наблюдательные.

Перед тем, как приступить к работе, проверьте все ли у вас готово

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Ребята предлагаю вам занять свои места. Посмотрите, наша гостья, наша Совушка – Сова почему-то загрустила. А давайте, чтобы она не грустила и ей было веселее у нас в гостях, мы нарисуем для неё друзей, таких же Совушек. Нарисуем?

**Дети:** Да.

*Показываю способ рисования птицы, соблюдая последовательность и проговаривая всё поэтапно.*

1. Сначала выполняем рисунок карандашом, повторяя за педагогом, рисующим на доске.

2. Начинаем работать красками.

- На палитре смешиваем краски и получаем серый цвет. Какие краски мы для этого возьмем?

**Дети:** Надо смешать белый и чёрный цвета.

- Правильно, черный и белый. Начинаем раскрашивание совы кистью с широким ворсом серой краской: туловище - овал большого размера; голова - круг наверху над туловищем среднего размера; крылья - удлинённые овалы по бокам от туловища (место, где голова и туловище вместе соприкасаются). Теперь нужно подождать, пока краски высохнут. А пока мы нарисуем ветку дерева, на которой будет сидеть наша сова.

- Молодцы, ребята, а теперь кистью с тонким ворсом рисуем два кружка желтого цвета это глаза, черной две маленькие точки это зрачки, брови над глазами рисуем черной краской в виде 2-х дуг «как птичка», клюв жёлтой краской в виде треугольника, острым концом вниз; коготки - красной краской (по 3 штриха внизу под туловищем с левой стороны, с правой стороны). Когда краски немножко подсохнут, коричневой и чёрной краской на туловище и крыльях рисуем перья способом «примакивания».

*В ходе занятия, оказываю детям помощь советом, держу в поле зрения всех детей, помогаю затрудняющимся показом на своём листе, слежу за техникой исполнения работ.*

## АНАЛИЗ ДЕТСКИХ РАБОТ.

*Вывешивает рисунки детей на доске, организовываю выставку рисунков.*

*Предлагаю детям рассмотреть рисунки.*

- Ребята, какие замечательные работы у вас получились. Посмотрите, все совы получились разные.

*Задаю детям вопросы.*

- Ребята, как вы думаете, на каком рисунке самая веселая сова? (*ответы детей*) Почему вы так решили? Дети, как вы думаете, какую пользу приносят совы? Ребята все постарались и нарисовали замечательных сов. Все молодцы.

- Прежде чем начнёте наводить порядок на рабочих столах, я прошу вас полюбоваться работами друг друга.

## Приложение №1

## Иллюстрации



Рассматривание иллюстрации и беседа по ней.

-Чем занята совушка?

-На чём сидит сова?

-На какую фигуру походят голова, туловище и крылья?

-Чем эти овалы отличаются друг от друга?

-Где расположены крылья?

-Какие движения ими может выполнять сова?

-Что находится на голове у совушки?

-Какого размера глаза?

-На что походят брови?

-Какой формы клюв?

-Чем покрыто тело совушки?

-Как показал их художник?

-Какого цвета краски нужны для рисования совушки?

-Какой кистью рисовать сову?

## Приложение №2

### Физминутка по потешке «Совушка».

Ах, ты, совушка-сова,

Ты большая голова, (руками показать над головой большой круг)

Ты на дереве сидела, (приседания)

Головой своей вертела, (повороты головой в разные стороны)

С дерева свалилася, (наклоны влево и вправо)  
В яму покатилася» (повороты вокруг туловища).

### **Пальчиковая гимнастика:**

Совы полетели  
Крыльями махали,  
На деревья сели,  
Вместе отдыхали.  
1, 2, 3, 4, 5  
Совы любят отдыхать.  
Начинаем рисовать.

### **Приложение №3**

#### **Дополнительная информация о совах.**

Особенности поведения и образа жизни совы привели к тому, что ей приписывают много различных качеств. Когда правдивых, а когда не очень. Но, тем не менее, сова – это символическая птица.

Для образа этой птицы характерна связь с тайной: сокровенным, пугающим, мрачным и ночным.

Возможно, потому что сова ведет ночной образ жизни, видит в темноте и бесшумно летает.

Эта птица может поворачивать голову на 180 градусов, у нее очень «проницательный» взгляд, днем практически не подвижна.

Символ совы означает мудрость, эрудицию, задумчивость, рассудительность и часто является фирменным знаком организаций, связанных с наукой и просвещением.



Приложение № 4

