

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Сценарий спектакля
Запах звезд
По повести Екатерины Мурашовой
«Класс коррекции»

*Автор: Пантелеева Н.В., режиссёр театра-студии «Новая сцена»
педагог дополнительного образования МОУ СШ №2
г. Переславль-Залесский, 2020*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Саша Антонова -

Юра Мальков -

Пашка Зорин -

Митька -

Мишаня -

Игорь Овсянников -

Вадик -

Таракан -

Клавдия Николаевна -

Марина Николаевна -

Светлана Анатольевна -

Маринка Крылова -

Витька

Ленка

Стеша

Валька Горохова

Мама Юрки -

Женя Миронова - Вика Куприянова

Алиса - Оля Складенко

Пролог. Танцевальная импровизация, из которой постепенно отделяются по очереди герои

Ленка — Наш класс называется «класс коррекции», имеет в своем названии замечательную букву «Е». 8 «Е» класс. Звучит? Девятого «Е» класса в нашей школе нет, значит, и нашего класса скоро не будет.

Пашка — Часть одноклассников закончит свое образование после восьмого класса и никогда уже учиться не будет

3 — Некоторые пойдут в 371-ю школу для дебилов

2— Некоторых (особо умных) возьмут в классы «В» и «Г»

Саша— еще кого-то родители сумеют пристроить в другие школы района.

Витька — Витька с Митькой собираются пожениться...

Мишаня — Мишаню, должно быть, закатают в интернат...

Валька — а Валька Горохова говорит, что брат нашел ей такое ПТУ, в которое берут после восьмого класса...

Игорь — Игорь Овсянников собирается попытаться счастья вместе с Валькой, но, честно говоря, ему, с его прилежанием и оценками, трудно на что-то рассчитывать...

Стеша — Стеша?... а что, Стеша, ей вообще ничего не светит...

Таракан — Таракан, после того, как его батя по пьянке порезал мать...вообще никуда не собирается...

Маринка— Маринке бояться нечего, с головой у нее все в порядке, ее точно возьмут в «Г» класс. Если, конечно, она не выкинет до конца года чего-нибудь эдакого...

В классе.

Ленка — О, Клавдия, наша классная смотрите, как она переминается с ноги на ногу...

К. Н.— Дети, сегодня я прошу вас вспомнить о таком понятии, как милосердие!

В ответ на эту просьбу половина класса весело заржала. Другая насторожилась.

«ми-ло-сер-дие» —не говорят в нашем классе такими словами.

К. Н.— Сегодня, ребята, я хочу представить вам нового ученика вашего класса...

Таракан — Ого! Страшно даже подумать, что же это такое к нам пожаловало...

Маринка (*надоело пудрить прыщи на последней парте*) — Дак представьте же поскорее, Клавдия Николаевна! Мы в нетерпении!

В класс въехала инвалидная коляска. Человек десять изумленно присвистнули.

К. Н. — Знакомьтесь, ребята, Юра Мальков. Будет учиться с вами. Надеюсь, вы поможете ему... Поможете привыкнуть и адаптироваться к школе...

Все молча смотрели на Юру Малькова. А Юра Мальков смотрел на нас. И улыбался.

Пашка Зорин (*деловито*) — Ты как, видишь хорошо? ИДИ К НАМ! Или тебе лучше вперед?

Юра — Я хорошо вижу, спасибо (*улыбнулся еще шире*).

К. Н. (*выдохнула разом*)— Ну, вот и хорошо. Потом познакомьтесь поближе...

Ленка — Наша школа — огромная... Первые два класса в каждой параллели — «А» и «Б» — гимназические. «Ашки» покруче, чем «бэшки», там больше зубрилок и детей спонсоров. Классы «В» и «Г» — нормальные. Мы — класс «Е». Можете себе представить. И это при том, что всех откровенных дебилов нашего района сливают в 371-ю школу.

3 —Выхода оттуда нет никакого — только на улицу или в интернат для хроников. Впрочем, у нашего класса коррекции перспективы тоже не блестящие.

На перемене. Пашка выкатил Юрину коляску в коридор, и все, кому было любопытно, ее обступили. Забежал какой-то «аиска», класса из второго, весь из себя, с другом...

Вадик (обалдел, пошлепал губешками) — Тебе денежку дать, да? У меня сейчас нет, хочешь, яблоко возьми...

Девчонки на малыша зашикали, Пашка уже хотел его пристукнуть легонько...

Юра (улыбнулся) — Давай, пожалуй, яблоко.

Мальши заулыбались, достал из портфеля яблоко. А Юра ему жвачку протягивает

Юра — Тебя как звать?

Вадик — Вадик. А это мой друг - Гарик. Только ты папе не говори.

Юра — Чего не говорить? Что тебя Вадиком зовут? Так он, наверное, знает...

Вадик — Нет. Что я тебе сказал. Мне папа запрещает с чужими... о себе говорить.

Юра — Ладно. Я, значит, Юра, а ты — Вадик. Но я никому не скажу, что мы с тобой познакомились. Это наша — т-с-с! — тайна. Идет?

Вадик — Ага! (обрадовался, схватил жвачку и убежал).

Ленка — А ты чем болеешь-то?

Юра (охотно) — Моя болезнь называется ДЦП. Я болею с самого рождения и теперь, можно сказать, в хорошей форме, потому и в школу пошел. Раньше было хуже. Но хорошо, что теперь — получше.

Таракан — Хочешь, стул принесем? Из класса? Для тебя дадут...

Юра — Спасибо, не надо. Я вполне нормально. Хотя лучше, конечно, лежать... засмеялся, а Таракан смутился и куда-то убежал

Пашка — А чего — коляска? Тоже транспорт.

Все окружающие заржали

Юра (неожиданно встал с коляски, держась за нее) — Хочешь попробовать покататься?

Пашка разинул рот от удивления и замотал головой.

Таракан и Игорь Овсянников — Юрка, дай мне! Я хочу!

Пашка — Кыш, малявки! Юрка мне предложил... (осторожно, оглядываясь, опустил и положил руки)

Юра — Поехали!

Юра на костылях идёт по коридору. Сзади тут же хвост из кретинов, кот. копируют его походку...

Юра (смеясь) — Не выходит, не выходит, не выходит! И вовсе не похоже! Ты ногу не так волочешь, ты — вообще спотыкаешься, а я этого никогда не делаю. Вот у тебя немного лучше, чем у них, но все равно не так. Вставайте вот сюда, рядом. Смотрите на меня. Раз, два, три — пошли! Ногой, ногой больше загребай! Смотри, как я делаю! Ну, что же вы? (все разбежались)

В стороне Пашка собрал ребят

Пашка — Это... короче...хорош материться в Юркином присутствии.

Ленка (опешив) — Зоренька, а как же ты сам-то разговаривать будешь? Ты же, кроме матерных слов и двух-трех стишков, которые еще в первом классе наизусть заучил, ничего другого не знаешь...

Пашка — Я пробовать буду. Мне Юрка объяснил: если я материться не буду, то на это место другие слова сами заползут...

Хохот был такой...

Игорь — И чо, Зорька, слова-то хорошие уже ползут?

Таракан — А они, когда заползают, не щекотятся? Ты же у нас щекотки боишься...

Юра - Ребята, я приглашаю вас в гости!

Вечеринка у Юры.

Юра раздал всем отпечатанные на компьютере приглашения

Маринка (читает по слогам) — «Юрий Мальков имеет честь...»

Пашка — «Имеет честь...» — пригласить Вас...

Игорь — на вечеринку..

Таракан — по адресу...

Валька — телефон...

Ленка — С ума сойти!

Все притихли. Помолчат, посмотрят на карточку, губами пошлепают и опять молчат.

Маринка (*посмотрела на себя в зеркальце и задумчиво сказала Стеше*) — Платье у меня зеленое есть. Босоножки тоже... Но вот ведь черт! В кои-то веки раз в гости идти, а у меня, как назло, опять прыщ на носу вылез!

Саша — Марин, сегодня только вторник, и до субботы прыщ успеет присохнуть. Если его не ковырять, конечно. (*Маринка хотела стукнуть его сумкой по голове, но промахнулась и попала на загривку*).

Пашка (*долго мялся, подбирая слова*) — Может, мне пораньше прийти? Помочь чего? Прибраться там, переставить или по хозяйству?

Все заржали

— Зорька, ты приберешься??!!

— На кухне!!!..

Пашка пытается заткнуть всех подзатыльниками.

Юра — Паша спасибо! Я думаю, что кое-какую мебель придется переставить, ты сильный, в этом процессе будешь очень даже уместен. (*Пашка засиял*)

Витька подошла к Саше (Митька, как всегда, маячил у нее за спиной)

Витька — Саш, нам с Митькой стоит к Юрке идти или надо вежливо отказаться?

Саша — Ты чо меня считаешь знатоком светского этикета? ... (*Витька пожала плечами*) Ну, тогда вполне можно пойти, только стоит отобрать у Митьки «Беломор», и не надо давать ему пить, если там вдруг окажется что-то спиртное.

Митька (*пробурчал*) — Что я, сам, что ли... небось! Чего, если... видали!

Витька — Да он понимает. Ты еще вот что скажи: подарок надо?

Саша — Да, нет. Подарки дарят на Новый год, на именины, в день рождения, иногда на Пасху и еще если в доме есть маленькие дети. В остальных случаях можно обойтись.

Витька (*облегченно вздохнула и подняла глаза, запоминая, когда следует дарить подарки*) — А надеть?

Саша — Я думаю, нарядами особо не надо заморачиваться. Просто выстирай и выглади то, что есть.

Витька (*печально*) — Утюг...

Митька — Сломался...

(взрыв - обсуждение)

Ленка — Где-то и у кого-то звучит вполне нормально: пришел в класс новый пацан, огляделся и устраивает для одноклассников вечеринку. Так сказать, вечер знакомств. У «ашек», я слыхала, для таких вещей предки кафе арендуют, чтоб дома не заморачиваться и не готовить жратвы. Наверное, все это правильно. Но у нас!..

У нас у некоторых дома такой сарай и такое амбре, что нормального коротышку с ног еще при входе сшибает.

3 - У других (например, у Сашки Антоновой) с матерью одна комната в коммуналке на двоих (или даже на четверых, как у Вальки)...

4 — У третьих родители как увидят наших одноклассничков, так сразу двери на все запоры запирают, побрякушки и деньги прячут, а разговаривать велют на лестнице, и чтобы быстро...

В доме Юры.

...Мама Юры — Ребята, угощайтесь! Специально для вас пепси-кола... Давайте выпьем за знакомство! Я очень рада, что вы пришли к Юрочке, что вы подружились...

Мама Юры — Ой, я же салфетки подать забыла!

Пачку пустили вдоль стола...Пашка тоже взял салфетку, с недоумением посмотрел на нее, потом сложил пополам и убрал в карман.

Маринка (*шипит*) — Идиот! Нужно рот вытереть, когда поешь!

Пашка — А я что! Небось, сам знаю! Прибрал, чтоб не пропало. Поем, тогда достану и вытру.

Юрка — А давайте выпьем за дружбу.

Мама Юры — Юрочка, второй тост традиционно пьется за прекрасных дам. В вашем классе красивые девочки...

Юрка — Мама абсолютно права! давайте за девочек!

Саша — Джентльмены пьют стоя. *(вышел вперед (встал), и все изумленно замерли, глядя на него. Он подал знак Витьке, она пнула под столом Митьку).*

Митька *(встав)* — С благодарностью! Желаю, чтобы всё!

Таракан тихонько твякнул и как бы завилял хвостом. Игорь мелко захихикал.

Саша (Таракану) — Идиот! *(поклонился хозяйке и выпил. Пашка вскочил, вращая глазами. Вслед за ним поднялись все. Антон отходит в сторону, взявшись за голову)*

Юра *(вышел вперед, вслед за Антоном)* — Тебе больно?

Саша — Нет. Просто погано... Как тут? Я поздно пришел...

Юра — Все хорошо. Ты же видишь. Я думал — конкурсы, шарады... Всю неделю готовил...

Саша — Не надо!

Юра — Да, я понимаю теперь... Они сначала просто ходили по квартире, как на экскурсии. Смотрели, вопросы задавали. Только не мне, Паше...

Саша — Ты понимаешь — почему?

Юра — Понимаю. Может быть, не до конца.

Саша — Пашка, Валька, Митька с Витькой, еще некоторые — они просто смотрели, как все может быть устроено. Обои на стенах, белье на кроватях, скатерть на столе, салфеточки, картины на стенах, папа, мама, я... Живьем, понимаешь? Их же в приличные дома не пускают...

Юра — Это ужасно, да?

Саша — Да нет, почему? Нормально, наверное. Все люди разные. У тебя вот тоже жизнь не сахаром посыпана, а ты же — нормальный пацан. Даже слишком нормальный... За тобой как будто стоит что-то...

Юра *(закричал, взмахнул руками и едва не свалился от возбуждения, Антон поймал его)* — Ага! Ты заметила! Я так и думал, что из всех — именно ты! Я хотел сам поговорить, но ты же решила бы, что я — псих. Но ты сама заметила... А может быть, ты... Ты — тоже?!!

Саша — Нет! Я — нет!

Юра — Ага *(поутих и перестал дергаться, Антон осторожно убрал руки)* Ты все-таки решила, что у меня не в порядке здесь. Но я докажу тебе...

Саша — Юра... давай потом. В удобное для тебя время...

Юра — Хорошо. А сейчас будет торт. Его я тоже пек сам. Мама только украшала.

Мишаня сослепу перепутал большое настенное зеркало с дверью и попытался войти. Зеркало уцелело, но Мишаня зацепился за вешалку, и она, и так перегруженная, рухнула. Юрина мама стояла, потирая пальцами скулы. Ленка отбрасывала в сторону куртки, откапывая Мишаню.

Таракан — Вы только не волнуйтесь. С ним ничего не случилось. Он привык, что на него все падает. У него на это иммунитет. А вешалку мы сейчас на место приставим.

Витька с Ленкой извлекли Мишаню из-под одежды, появился Пашка с молотком в руке.

Саша — Зорька! Стоять! *(Пашка замер в полуобороте)* Там, под одеждой, его очки. Если пустить Пашку, то им верный капец. А очки сложные и дорогие. Отойдите все, пусть Витька с Ленкой ищут.

Девчонки начали снова перебирать одежду...

Юра — Саш, что с Мишаней?

Саша — Он же слепой почти. У него зрение минус двадцать. Ты что, не знал?

Юра — Не знал.

Саша — Но он молодец, приспособился: там, где место и людей хорошо знает, и не заметно ничего. Ты же вот не заметил... Он запоминает все. И рисует хорошо, по памяти. То, что сумел разглядеть...

Юра — Я покажу тебе! Обязательно покажу! А дальше ты сам скажешь, как можно...

Саша *(фальшиво возмущился, потихоньку отодвигаясь)* — Ну! Мы ж договорились! Все будет о'кей.

Вбежала Маринка и что-то прошептала на ухо Витьке. Витька уронила куртку...

Саша — Что?! (*Появляется Лена*)

Витька — Митька на кухне коньяк выпил.

Саша — Вытаскивай его куртку и свою! Я сейчас... Юрка, отвлеки мать. Как хочешь. Минут десять мне хватит...

Митька выглядел виноватым, но довольным. Подбежала одетая Витька с Митькиной курткой в руках. Она нахлобучила на Митьку шапку и с помощью Пашки просунула его руки в рукава.

Маринка — Витька! Справишься?

Витька — Небось, не впервой.

Пашка — Собрались тут... Зачем приходиться было...

Саша почувствовала, как болью сжимает виски и загорается знакомый жар.

Саша (*придушенно, прорываясь сквозь боль, прошипела*) — Таракан! Иди за мной! Живо!

Ленка — Когда я была маленькой, я часто «выбирала» себе богатых, красивых и добрых родителей и мечтала о том, как они меня удочерят и мы будем счастливо жить вместе, а я буду такой хорошей-хорошей, и они будут мною гордиться... и никогда не пожалеют, что меня взяли...

Музыка, танцующая, класс...

Урок географии.

Ленка — Понедельник. У нас впервые с начала года урок географии. Старая географичка от нас отказалась. Где-то нашли новую, молоденькую. Наш класс — это для молодых учителей что-то вроде боевого крещения. Тех, кто выдержит, считают прошедшими испытание и переводят к приличным классам. Поэтому учителя у нас часто меняются.

Светлана Анатольевна — Здравствуйте, ребята! Меня зовут Светлана Анатольевна... Знаете ли вы, что география — интереснейший предмет, который люди изучали задолго до наступления нашей эры?

Таракан — Хорошо заливаешь.

Светлана Анатольевна — ...А вам никто не говорил, что к учителям нужно обращаться на «вы»? Из уважения...

Игорь — Да мы запросто! Только давайте вы тоже нас будете уважать?

Светлана Анатольевна — Хорошо.

Игорь — Меня зовут Игорь Владимирович. Приятно познакомиться.

Таракан — А меня — Виталий Олегович.

Ленка — Елена Андреевна.

Маринка — Марина Игоревна. Будем знакомы. А вы, Светлана Анатольевна, замужем? Я смотрю, кольца у вас нет...

Пашка — Светлана Анатольевна, а можно, я выйду? Очень писать хочется... Меня Павлом Станиславовичем зовут, если что...

С.А. растерянно кивает. Вместе с Пашкой выходят Игорь и Митька...С.А. в слезах выбегает, класс смеётся

- Вот и вся география!!!

- Домой!!!

Другой мир 1.

Юра — Саша, подожди! (*длинный шарф почти волочится по земле*).

Пашка (*орет*) — Стой! Я тебя провожу!

Юра (*улыбается подмигивает*) — Сейчас удобное время, если ты не против? я хотел тебе показать...

Саша — Пожалуй.

Пашка — Пошли. Дома же беспокоиться будут.

Юра — Спасибо, Паша. Меня сегодня Саша проводит, ладно? Нам поговорить надо... (*Пашка уходит недовольный*)

Я не буду тебе ничего рассказывать. Ты не трусиха, поэтому не испугаешься. Я тебе просто покажу (**Саша** - Чего покажешь?) ... Меня ты легко узнаешь, а там... ну, я все равно не знаю, как будет...

Саша берёт Юру за руки и тянет на себя. Неожиданно теряет сознание.

Саша пришла в себя, лежа на траве. Юра помог ей подняться, тревожно заглядывая в глаза.

И тут Саша заметила: здесь Юра нормально ходил...

Саша — Класно! (тихонько толкнул Юру в плечо). Ты что, ходишь??

Юра — Ага! (устоял на ногах, улыбнулся и довольно сильно толкнул его в ответ).

Саша — Куда же это нас занесло? ... Это чего — параллельный мир?

Юра — Может, параллельный. А может, и перпендикулярный. Я в этом не очень-то разобрался...

Саша — Почему ты отсюда возвращаешься? Туда, к нам?

Юра — Это не совсем от меня зависит... и потом — там родители... И еще, я не уверен, что здешний мир существует всегда.

Саша — То есть, возможно, что он что-то вроде видения, галлюцинации?

Юра — Не знаю. (*Юра выглядел подавленным*).

Саша — Здесь живет кто-нибудь?

Юра — А как же! Конечно, живут.

Над крыльцом домика висела вывеска: «КАБАЧОК «ТРИ КОВБОЯ» и электрический фонарь. К стойке привязана рыжая лошадь. На крыше сидела сорока. Юрка вытер ноги о половику у порога и ... дверь с силой распахнулась и саданула Юрке по лбу. Юрка отлетел к перилам, повис на них и, на секунду вырубился. Из двери вырвались клубы дыма, выкатился рыжий мужик с картиной на шее. От картины остались одни ошметки, но рама впечатляла.

Мужик с рамой вскочил и с ревом побежал обратно. В тот же миг из трубы вылетел полуоципантый петух. Сорока истерически завизжала и съехала с крыши на заднице. На крыльцо выбежала веснушчатая девица с корытом, хватками похожая на мужика с картиной, и выплеснула на траву что-то. На земле варево зашипело, и от него в разные стороны начали разбегаться какие-то жуки. Крыша кабачка качнулась из стороны в сторону, словно раздумывая, съезжать ей или нет.

Саша — Здесь всегда так... динамично?

Юра — Да нет. Так, пожалуй, в первый раз... Ты так и не... не догадалась? (*по своему обыкновению заглядывая в глаза*).

Саша — Ни о чем я не догадалась! Тупая я, понял?

Юра — Ну ладно (*вздыхнул и взял её за руку*) Тогда пошли домой. (**Саша** хотела было выдернуть руку, но не успела).

Возвращение. **Саша** очнулась, лежа в куче грязного снега. Юрка спокойно сидел на ящике.

Юра — Какой у тебя диагноз?

Саша — Ч-чего?

Юра — Я имею в виду, какой диагноз написан в медицинской карте. Вот у меня, например, ДЦП — детский церебральный паралич. А у тебя?

Саша — Гипервозбудимость, еще что-то, не помню (*соврал*). А при чем тут...

Юра — Гипервозбудимость (*медленно, словно пробуя слово на вкус*). Наверное... Но как оно там все завертелось!

Саша — Ты... Ты хочешь сказать... Ты хочешь сказать, что это я?! Я там все устроила?!

Юра — А то кто же? Я, как ты знаешь, человек мирный, спокойный... А ты... похоже не очень...

Саша — Вот это да! (*вдруг начала смеяться. Дурацкие картинки из параллельного мира крутились перед глазами*)... Объясняй!

Юра — Ну, если в общем, то там исполняются желания...

Саша — Чепуха! Чего это мне было того петуха желать?

Юра — Я же сказал, в общем... На самом деле, все сложнее, конечно. И желания исполняются не напрямую, да и пересекаться они могут между собой...

Саша — Как это — пересекаться?

Юра — Ну, если я захочу, чтоб мы с тобой были в океане, а ты — чтоб на крыше небоскреба, то где мы окажемся?

Саша — Не знаю. А где?

Юра — Думаю, в какой-нибудь луже или в пруду... Или просто в болоте на пригорочке...

Саша — Ага, понял. То есть чего же это я хотел на самом деле?

Юра — Не знаю, тебе виднее. Наверное, приключений. Но чтоб смешные, как в комедиях...

Саша — Ага, а ты, конечно, хочешь...

Юра — Да, я хочу ходить, бегать и все такое. Поэтому там я и бегаю (*собирается уходить*)

Саша (догоняя) — ...Здорово. А что же, любой туда может попасть?

Юра — Я, наверное, могу провести любого. А сам по себе... Не знаю, кто и почему туда попадает. Я вот попал... (*уходят*)

Саша — И многих ты уже туда... водил?

Юра — Никого, ты — первый.

Школа. *На крыльце. После уроков. Парни играют в футбол*

Валька (вбегает) — Я сейчас видела «ашек», класса так из десятого, они фотку Стешки на телефоне разглядывали, один даже облизывался.. Говорят, что она совсем ку-ку, не разговаривает, болтать не будет... что это значит?

Игорь (шипит) — Во козлы!

Пашка — Убил бы всех.

Таракан — Но чего ж? Все равно — рано или поздно...

Ленка — Таракан, они...

Таракан — Да бросьте вы! Не наше дело. Охрану не приставишь. Все равно ей пропадать, если не поправится. Да и так. Уж больно она КРАСИВАЯ ... Ладно, заболтался я с вами. Дела стоят. Покеда! Завтра на математику приду.

Ленка — Я ее иногда и сама убить хочу. Чтоб не мучилась.

Валька (подошедшему Митьке) — Митька, ты чо один?

Митька — Зорька, это...деньги есть?

Пашка — Неа, а чо?

Ленка — Митька, где Витька?...

Саша — Чо потерялся? выпить хочешь? Витька где?

Митька — Денег дайте... я..это..отработаю..

Ленка — С Витькой что-то случилось? куда она подевалась?

Саша — Сбежала? (*Митька головой помотал и только мычал*)

Валька — Заболела что ли?... короче, я схожу после уроков...

Маринка (вбегая) — Отстаньте от него, вы же знаете он ничего не сможет объяснить...

Митькина и всех его братьев и сестер маманька куда-то подевалась. Ушла и не вернулась. С ней такое и раньше бывало, ничего страшного. Но сейчас же Милка есть, Митьки самая младшая сестра. Милке семь месяцев, и ... короче, она ела только молоко. А сейчас орет благим матом третьи сутки и кашку, которую ей Витька варит, есть никак не хочет. Витька уже с ног падает. Пока я два часа качала Милкину кроватку, Витька поспала. А Митьку Милка боится.

Игорь — Может, в ясли ее?

Маринка — Семь месяцев, идиот! Какие ясли?! С полутора лет берут, да и то не во все.

Валька — Можно в дом ребенка. Только жалко. Там дюже плохо.

Маринка — Витька с Митькой никому отдавать не хотят. Думают, маманька вернется. Она ж раньше-то возвращалась... *Юра с Сашей в стороне (внимание на них)*

Юра (жалобно) — Саш, объясни про Милку. Я не понял — как так?

Саша (зло) — А вот так! (*успокоившись, не хочет говорить, но разъясняет Ю.*) Вообще-то тетя Нина, Митьки, Милки и остальных мать, — неплохая и очень добрая. Она им иногда и книжки читает, и стирает, и даже елку новогоднюю делает. А иногда — ее как выключает кто.

Лежит и не делает ничего. Может, это болезнь какая, а может, у нее просто сил мало — не знаю. Она ведь не пьет, не курит и наркотики не любит очень. (*постепенно подходят остальные послушать*) И гулящей ее тоже не назовешь. А детей у нее так много, потому... В общем, потому что она очень добрая и отказывать никому не умеет. Но и делать с этими детьми тоже ничего не делает. Как Митькиного отца посадили, так и живет... непонятно как. Иногда уходит куда-то. Потом возвращается. Вот и теперь... ПАУЗА

Мишаня (*подходит к Митьке, кот стоит в стороне*) — Митька, у нас от младшей сестры остался кенгурушник, в котором младенцев носят, я завтра принесу.

Валька — Я тоже чего-нибудь пошукаю...

Юра — Я думаю, надо детское питание купить в коробочках, баночках. Попрошу у мамы денег...

Маринка — Девки, будем дежурить по очереди, чтобы Витька как-то могла в школу ходить, а то загнётся там совсем.

Валька — Да, легко... (*уходят*)

Саша — Мишаня, слушай сюда! (*Мишаня напрягся и закрутил головой, пытается одновременно и услышать, и удержать в сохранившемся поле зрения*) Хочешь посмотреть и послушать, как все? Есть место...

Мишаня — Пошла ты! Мне врач сказал: будешь наркотики принимать, сразу — ослепнешь и оглохнешь. Мне это надо?

Саша — При чем тут наркотики, Мишаня! Просто есть такое место. Юрка там ходит и даже на лошади скачет.

Мишаня — У тебя что, Саш, крыша поехала? Говорили же тебе: меньше книжек надо читать!

Саша — Хочешь попробовать или нет?! (*крикнул*) Если у меня крыша поехала, ты-то чем рискуешь? Денег мы не берем.

Мишаня — Мы?

Саша — Да, мы с Юркой. (*М. колебался, вращал глазами, тер нос, переминался*) Вот и он, кстати!!!

Другой мир 2. С разных сторон входят Саша, Юра, Пашка, Мишаня, Витька с РЮКЗОЧКАМИ...

Пашка (*Юрке*) - Юр, ты мне что-то сказать хотел

Витька - И мне...

Тут раздались голоса

— Ага! Тут они, точно! И паралитик здесь!

— А ну, давайте сюда! Стоять!!!

Саша — Димура с Шакалом!..

Юра — Паша, дай мне руку!

Пашка (*вытаращился*) — Чего?!

Саша схватила Пашку за рукав, другой рукой зацепила Мишаню. Юрка обнял Витьку за плечи... **ПЕРЕХОД**

У Пашки были мохнатые ресницы и маленькая аккуратная челочка. Он сидел и ел бублик с маком. Перед ним стояла кружка с горячим молоком и блюдечко с малиной. Лет Пашке было приблизительно пять. Витька сидела в гамаке и раскачивалась, отталкиваясь от земли ногой в лакированной туфельке. Полная женщина, подошла и ласково взъерошила Пашкину челочку.

Женщина (*невуче*) — Ну что, Пашенька, подлить еще молочка?

Пашка (*капризным басом*) — Не хочу-у молочка! Хочу мороженого!

Женщина — Завтра с утра купим. Обязательно. Самое большое мороженое для моего Пашеньки. А сейчас молочка попей. Ну давай, поросеночек мой розовый, давай... За папу, за маму... Викочка, а ты малинки-то поела? Бубличка не хочешь еще?

Витька (*разгладила оборки на розовом платье*) — Поела, спасибо. А Милу не пора еще кормить? Я могу сама...

Женщина — Да что ты, Викочка, детонька! Я сама ее покормлю, как проснется. А ты пойдешь с девочками в сад поиграй или вон мультики по телевизору посмотри...

Витька — Может, я посуду помою?

Женщина (*обняла Витьку*) — Ах ты, моя умница! Как же мне с тобой повезло! Ни у кого такой дочки нет! Чтоб и умница, и красавица, и по дому помощница...

Витька — Какая ж я красавица? Я ж урод...

Женщина — Да что ты говоришь такое! Как у тебя язык-то повернулся! Красавица ты моя! Фигурка тоненькая, глазки зеленые, ясные, волосики пушистые... (*Витька, опустив голову, ковырялась в песке носком туфли*).

Проход Стеши в платье и Мишани

ХОР ДРУГОГО МИРА (мечты Пашки и Витьки)

Саша (*потянул Юрку за рукав*) — Пойдем! Пошли отсюда!

Юра — ...Почему?

Саша — Не знаю... Смотреть на Пашку и Витьку ... неудобно, что ли? Все равно как подглядывать... В общем — не нужно этого, и все! (*Юрке кивнул*) Не будем Мишаню искать. Достаточно наэкспериментировались

Юра — Эксперимент не удался.

ПЕРЕХОД для Саши, Юрки (ЕГО УНЕСЛО)... САША СИДИТ...ПАУЗА...ВСТАЁТ + яблоко
ОЧЕРЕДЬ ЗА ПИРОЖКАМИ

В столовой. Саша ест

Маринка — Можно?

Саша — Валяй. Места не купленные. (*Маринка молчала, насупившись*) Оставь прыщи в покое. Ешь свою свеклу. От нее цвет лица улучшается.

Маринка — Дура ты, Антонова. Дура и уши холодные.

Саша — Возможно.

Маринка — Вон, смотри, сзади сидят Клавдия с географичкой. ВЕРЁВКА И говорят, конечно, о нас. (*передразнивает*) Послушайте меня внимательно, Светлана Анатольевна! Администрация делает все от нее зависящее, чтобы этим детям помочь. Школа не может изменить мир, который существует за ее пределами... Не перебивайте меня! Мы разработали для класса коррекции особые программы, учителя преподают там в условиях, приближенных к боевым, мы научили их читать, писать и считать, но поймите, мы не можем изменить их судьбу! А если говорить конкретно про восьмой «Е» класс, то мы вместе с директором под свою ответственность второй год держим и обучаем там ребенка, который вообще не числится ни в каких документах! Если эта ситуация вскрыется, неприятностей у всех будет море... Это Виктория Слуцкая. Она появилась из ниоткуда полтора года назад и стала ходить на уроки. Никто точно не знает, сколько ей лет. Судя по всему, до появления у нас она едва закончила два-три класса... ВЕРЁВКА - СКАКАЛКА

Витька — У Витьки нет семьи, и ее никто не ищет. До знакомства с Митей она два года ездила по стране с дальнотойщиками. Где и с кем жила до этого — не говорит. Попытались её не пускать в школу, но Витька и Митька исчезли оба, а спустя какое-то время опять появлялись на уроках. Сейчас она почти догнала класс, по успеваемости ее вполне можно переводить дальше, но никто не знает, как быть с документами.

Митька — А по Митьке плачет спецшкола, потому что с нормальной программой, даже в классе коррекции, он не справляется... Но он туда не пойдет, потому что Витька тогда снова выйдет на панель.

Маринка (*продолжая*) — Школа — всего лишь слепок с общества в целом. Неужели вы не видите разделения «на классы» всего нашего мира? Бедные и богатые. Удачливые и неудачники. Умные и глупые... (*уходит*)

Светлана Анатольевна — Саша! ... Саша, ты знаешь, как появилась в вашем классе Виктория?

Саша — Витька? Знаю. Она познакомилась с Митькой, когда сбежала от своего шофера, и они вместе собирали хабарики для бомжей.

Светлана Анатольевна — Хабарики?

Саша — Ну да, окурки. Витька с Митькой так зарабатывали и познакомились. Потом... ну, понравились друг другу. Витьке жить было негде, и Митька позвал ее к себе.

Светлана Анатольевна — А родители Мити?!

Саша - А тете Нине все равно.

Светлана Анатольевна — Какой ужас! Нет, какой ужас!

Саша — Это все, что вы хотели узнать? (*географичка растерянно кивнул*)

Пашка (*подходит*) - Ты Юрку не виделА? (*появляется Юра*)

Саша - Вон идет!

Перед гимназией. Сигналил автобус. Суется малыши-гимназисты во главе с учительницей. К Юре подбежал его дружок, «ашка» Вадик.

Вадик (*подпрыгивая на месте*) — А мы в Эрмитаж едем! На экскурсию! И по городу! Вон автобус стоит!

Юрка — Здорово! Везет вам! Я бы тоже хотел на экскурсию на автобусе поехать. Я в Эрмитаже всего один раз был, маленький, и ничего не помню. Сам понимаешь, мне с моими костылями...

Пашка — Коляску взять, и никаких делов. Свободно. О чем разговор. В метро. А там — с ветерком.

Юра — Да, пожалуй...

Вадик — Юра! Я придумал! Ты поедешь сейчас, с нами. У нас в автобусе пустых мест полно! Галя Борзова и Стасик Никитин собирались ехать, но заболели. И еще сегодня у Саши Голисаевой живот заболел. Поехали с нами, Юра! Так здорово! Я сейчас у Марины Николаевны спрошу! ... Марина Николаевна! Марина Николаевна! Можно вместо Саши мой друг Юра поедет? Он сам не может, а у нас — автобус! Ведь можно, да? Юра, иди сюда!.. Марина Николаевна, вы подождите! Он ходит, только медленно, потому что на костылях...

Марина Николаевна растерянно переводила взгляд с подпрыгивающего Вадика на Юру, с Юры на Пашку, с Пашки на малышей, с малышей на родителей. Лицо ее медленно заливалось краской.

Юра — Здравствуйте, Марина Николаевна! Вадик говорит, что у вас есть пустые места, потому что кто-то не смог поехать. Это правда?

Вадик — Чего я, вру, что ли?!

Марина Николаевна — Э-э... Мнэ-э...

Юра — Простите? (*Юрка вместе с костылями изобразил светский поклон*).

Марина Николаевна — Прости, мальчик. Тебя Юрой зовут, да? Понимаешь, Юра, Вадик, он маленький, он все не так понял. Эта экскурсия, она ведь платная, понимаешь? Родители сдавали деньги...

Юра — Понимаю, конечно. А сколько стоит эта экскурсия?

Вадик — Семьдесят рублей (*уже перестал прыгать и улыбаться и становился серьезнее*).

Юра — У меня только пятьдесят. Антон, у тебя есть деньги? (*Антон молча протянул Юре 15 рублей*) Пяти рублей не хватает. (*улыбаясь*) Но вы ведь, Марина Николаевна, поверите мне в долг? Я обязательно верну.

Вадик (*вынул из кармана несколько скомканных купюр и мелочь*) — Вот, теперь точно хватит!

Марина Николаевна — Но это невозможно!

Юра, Вадик и Пашка — Почему?

Марина Николаевна — Экскурсия рассчитана на семи-восемилетних детей...

Юра — А у меня задержка в развитии.

Вадик — Пусть он поедет, Мария Николаевна! Это нечестно! У нас пустые места! И деньги он заплатил! Пусть он поедет!

Голос мамыши — Вадик! Успокойся! Папе не понравилось бы твое поведение. Пойдем в автобус. Юра посетит Эрмитаж в другой раз, со своим классом, со своими друзьями...

Вадик — Я — Юрин друг!

Саша — Простите, но наш класс не возят на экскурсии.

Голос другой мамыши — И правильно делают! Дети, в автобус! Скорее!

Пашка — Да пошли вы все знаете куда! Идем, Юрка. Сейчас возьмем дома коляску и поедem в этот долбаный... как его... Эрмитаж — вот!

Вадик — Юра! (*в голосе звенели близкие слезы*) Я тоже с вами поеду. Я не хочу с ними! Я буду твою коляску катить! (*перебежал к Юре. Немая сцена*). Зина! Гарик! Пошли с нами! Так интереснее! Вы на метро сами ездили?

Гарик и Зина переглянулись, взялись за руки и в тишине пересекли нейтральную полосу.

Голос другой мамыши — Безобразие!

«Ашка» — Вадик! Я тоже с вами! (*подбежал к Антону*) Я с тобой буду, ладно?

Мамаша — Гарик! Немедленно вернись!

Марина Николаевна — Юра! И вы, ребята! Вы же понимаете, мы вовсе не хотим кого-нибудь из вас обидеть. Но есть правила... Я лично совершенно не против... Но родители детей...

Вадик — Я без Юры никуда не поеду!

Марина Николаевна — Ладно! Пусть Юра едет. Под мою ответственность. Хотя... мне это может... Но вы же не понимаете... Но пусть остальные сразу же... Разойдитесь! Я понятно выражаюсь?!

Саша — Абсолютно понятно! (*нагнул голову и по возможности щелкнул разбитыми кроссовками*) Восьмой «Е» — р-разойдись! Гимназисты — в автобус! Пашка, загружай Юрку!

Вадик взвизгнул и снова запрыгал. Ребята расходятся... У Саши вновь заболела голова

Стоящие в стороне Витька с Митькой решили подойти к ней, чуть позже выходит Мишаня

Митька - Э - э - э...

Саша — Митька, ты чего? (*Митька мотает головой*)

Митька — ... Она рассказала мне. А потом — смеялась. Я не знаю, как ты... Я — могу?

Саша — Что можешь, Митька? Попасть туда? Тебе Витька рассказала?

Митька — Нет (*снова отчаянно замотал головой*) Для нее — это? Ты знаешь, Витька не смеется. Никогда. А тут... Я хочу для нее... Я тебе — все...

Саша — Я поняла, Митька. Ты хочешь еще раз услышать Витькин смех. Но я не знаю...

Витька (*подходит*) — Я не знаю, что это и как. Но все равно — спасибо. А Митьку туда — можно?

Саша — Понимаешь, Витька, все очень сложно...

Витька (*кивнула*) — Понимаю.

Митька — Это... кароче... ну... вообще...

(*Витька утаскивает Митьку*)

Мишаня рисует в тетради...

Саша (*заглянув в его тетрадь*) — Мишаня, ты что?! Ты ж все про Стешу знаешь...

Мишаня — Про кого? ... Знаешь, Саша, вообще-то это тебя не касается... но... вот про нее-то я как раз ничего не знаю. Это не Стеша, она не здесь. Но узнаю обязательно!

Саша — Мишаня, а как ее зовут?

Мишаня — Не знаю, в том-то и дело.

Саша — А ты с ней хоть разговаривал?

Мишаня — Один раз. Но издалека. Я здесь, она — там. В том мире...

Саша — Та-ак. Значит, ты научился попадать в Юркин параллельный мир без Юрки...

Мишаня — В общем... Я там в футбол играл и в пруде купался... Саш, я знаю, что ты и так не болтаешь, но... Не рассказывай никому, хорошо? (*уходит*)

Стеша пропала. *Вбегает Ленка, истерично крича*

Ленка — Сашка! Саша! Постой! Не уходи!

Саша — Чего там еще стряслось?

Ленка — Стеша пропала!!!

Саша — Как пропала?! Когда пропала? Откуда?

Ленка — Я только на минуту отошла в туалет, накраситься,

Саша — Значит, это минут пятнадцать. Ты красилась, болтала с кем-то. А Стеша?

Ленка — Я ей велела ждать меня в раздевалке. Она обычно садится на скамейку и ждет. Я пришла, а ее — нет.

Саша — Так, может, она просто устала сидеть и домой пошла? Она же ходит одна...

Ленка — Да нет, она всегда меня ждет, если я сказала. На сколько бы я ни задержалась. Ты же знаешь, она ждать не устает. Ей все равно... Но я уже бегала к ней домой! Ее там нет! И не было! Понимаешь?! Что же теперь делать? Это я во всем виновата... (*заплакала*).

Саша — Брось! Не ты Стешку такой сделала. Надо не реветь, а думать, кому рассказать можно. (*боком подошел Таракан. Молча стоял и смотрел на нас, хлопая ресницами*). Ну чего, Таракан?

Таракан — Вы Стешку ищите?

Ленка — Да, да! (*попыталась схватить его. Таракан увернулся*). — Ты ее видел? Где она?!

Таракан — Она с Димура ушла. И этим... Табаки... Я хотел следом пойти, но она вроде добровольно...

Саша — Чего ж не пошел-то?

Таракан (*завыл*) — А почему я должен?! Почему?! На меня всем плевать, вышвырнули, как собачонку паршивую — и все, а я должен, да?! Да за каким хреном мне эта долбанутая Стешка сдалась?! За нее-то небось папаша вступится, а если что — так за границу увезут, а до меня-то никому дела нету! Почему я вам должен?!

Саша — Ты никому ничего не должен, Таракан. Спасибо, что сказал. Всего доброго.

Вадик вкатывает коляску с замотанным шарфом Юркой, кот. светит фонариком.

Юра — Где Стеша?

Саша — Что ты знаешь?

Юра — Вот он прибежал ко мне домой (*рукав и воротник куртки Вадика наполовину оторваны, лицо в грязи, одна перчатка*) Он сказал: «Ваша девочка, похожая на спящую принцессу... Ее одни передали другим, и те им деньги заплатили...»

Саша — Те, кто передавал и, — Димура и Табаки, так?

Юра — Судя по всему, да. Ты уже знаешь?

Саша — Теперь все ясно. Откуда ты там взялся?

Вадик — Мы с охранником на теннис ехали. Он вышел к ларьку сигарет купить. Тут я и увидел... Я сразу понял: что-то не так. Юра мне про принцессу рассказывал, она с такими сама не пойдет. Ну, я выскочил из машины и пошел за теми, которые с принцессой...

Саша — Ты за ними проследил?! Короче, общий сбор. Юрка, иди домой, ты весь белый, нельзя тебе больному. А мы будем воевать. Бежим, куда Вадик поведет. Старайтесь не прорваться даже, а просто шухер навести. Вопите там, зовите Стешку под окнами, камни бросайте.

Осада дома. Ребята кидали снежки в окна и истошно орали в темноту: «Стешка, вызывай милицию! Телефон, Стешка, телефон! Звони 01, 02 или 03. Стешка! Кричи в трубку: убивают!» Кто-то оглушительно свистел.

Ленка (*рыдая*) — Я все узнала! Его фамилия Кондратьев. Артем Кондратьев. Он здесь живет, в этой парадной, на четвертом этаже. Его отец — большая шишка в городе...И Стешку потом накачают наркотиками или убьют, чтоб она ничего не рассказала!

Стеша - РЕБЯТААААА! (врезается в их спины, они поднимают её на руки и приводят в чувство)

Стеша — Чувствуете, как звезды пахнут?

ПАУЗА

Саша — Стеша, иди можешь?...надо к Юрке идти, как он там

Эпилог.

Все стояли под его окнами. Все, весь восьмой «Е» класс. Юркина мама сама вышла вниз.

Юркина мама — Спасибо вам, ребята, что вы все пришли. Юра недолго учился с вами, но он вас всех полюбил. Всех. Он так много хорошего рассказывал о каждом из вас... (*Ленка всхлинула, Пашка зарычал и впился зубами в кулак*) Вы не должны винить себя за тот вечер. Юра был очень болен с рождения. Рано или поздно это должно было произойти, нам все об этом говорили, но мы... Мы все равно надеялись... что он еще немного побудет с нами.

Саша — Он не умер! *(все уставились на него, как на придурка)* Я знаю. Он живет в другом мире, где есть придорожный кабачок «Три ковбоя» и город с фонтаном. Там он ходит, бегает и даже скачет на лошади. Мы договорились встретиться с ним на земляничной поляне. Еще трое из нас — Мишаня, Стеша и Витька — знают, что я говорю правду. Свидетельствуйте.

Мишаня — Свидетельствую.

Витька — Да.

Стеша — Это правда.

Валька — А наш класс коррекции расформировывают. Прямо сейчас.

Маринка — Правильно. Хватит, откорректировались.

Юркина мама — И что же с вами будет?

Саша — Ничего, прорвемся.

Юркина мама — Да, конечно. Вас жизнь не баловала, но вы... Я тоже верю — прорветесь. У вас вся жизнь впереди. Это у меня... ничего больше не осталось...

Стеша — Запах звезд ...

Саша — Идем!

Скомандовала своему уже несуществующему классу коррекции. И они пошли.