

Эссе «Мои точки роста»

*Зелинская Арина Андреевна,
учитель русского языка и литературы МОУ СШ №2*

Сколько себя помню, я всегда жила в окружении любви, счастья и смеха – ведь я выросла в многодетной семье, где каждый день не похож на предыдущий. Наверное, именно там, в детской суете и бесконечной заботе друг о друге, зародились мои первые ростки любви к детям и желание помогать им видеть мир через призму добра.

Учителем русского языка и литературы я решила стать не вдруг и не сразу – в младших классах я грезила о разных профессиях: хотела быть врачом, чтобы всех лечить, потом мечтала стать журналистом, чтобы рассказывать людям удивительные истории, которые рождаются у меня в голове. Но именно на литературе я замечала, что самые простые, казалось бы, слова способны превращаться в живые образы, способны дарить эмоции и пробуждать мысль. Мне нравилось всматриваться в тексты, находить в них скрытые смыслы, а потом горячо обсуждать это с одноклассниками. Где-то глубоко внутри я понимала, что однажды мне захочется делиться этим волшебством слова с другими.

Если оглянуться назад, можно сказать, что **первая «точка роста»** в моём стремлении стать учителем – это мои младшие сестры. Я часто помогала им с уроками, объясняла правила грамматики, которые сама успевала едва-едва освоить накануне. Мне нравилось смотреть, как недоумение в их глазах сменяется радостью от того, что что-то новое стало чуть-чуть ближе и понятнее.

Вместе с этим опытом пришло и осознание, что дети доверяют мне и искренне радуются моим попыткам их научить. Тогда я поймала себя на мысли, что быть источником таких знаний, ощущать свою нужность и видеть живой интерес к получению знаний – ни с чем не сравнимое чувство.

Моя **вторая «точка роста»** случилась, когда я училась в средней школе. У нас был потрясающий учитель литературы, который не просто знал всё о

русской классике, но и умел пробуждать в нас стремление к собственным открытиям. Он часто повторял: «Учите языки, ищите себя в каждом прочитанном произведении, формируйте собственный голос!». Тогда я впервые поняла, что русская литература – это не только про любовь к красоте языка, но и про любовь к людям, к их внутреннему миру. Со временем мне захотелось самой научиться раскрывать ребятам тайны творчества Толстого, Достоевского, Булгакова или Бунина и показать, что за текстом стоит не просто «учебник», а живые мысли, живые чувства, которые могут вдохновить, научить сопереживать или смотреть на привычные вещи иначе.

В университете у меня начался непростой, но невероятно увлекательный период: здесь меня ждали годы самоопределения, знакомства с методикой преподавания, бессонные ночи над конспектами и долгие разговоры с друзьями о том, что же значит: «быть учителем».

Я параллельно подрабатывала в студенческих отрядах, где мы проводили праздники и занимательные программы для детей – и каждый раз убеждалась, что мне нравится общаться с ребятами, нравится чувствовать их детский задор и азарт. Именно там, на очередном мероприятии, я окончательно утвердилась в мысли, что хочу стать учителем русского языка и литературы, потому что язык – это ключ к пониманию души, а литература – это разговор, который никогда не закончится.

Моей **третьей «точкой роста»** было, конечно же, трудоустройство в школу. Помню, как в первый раз зашла в класс, улыбнулась знакомым и незнакомым лицам. В тот день страх и волнение смешались со счастьем: я наконец-то поняла, что все эти годы старалась не зря. Конечно, первые уроки дались мне непросто.

Иногда я ощущала себя почти первоклассницей: держала в руках журнал и думала, правильно ли буду оценивать детей, как заинтересовать их литературой, как донести тонкости орфографии, не отбив при этом желание учиться?

Но каждый новый урок становился ступенькой, ведущей меня вперёд: я замечала, как ребята начинают задавать вопросы, проявлять интерес к произведениям, обсуждать их между собой. Мне было важно создать атмосферу уважения друг к другу и к слову, чтобы даже самые застенчивые ученики могли спокойно делиться своими мыслями.

Важным поворотным моментом для меня стало классное руководство в классе, где учились самые разные дети: у кого-то непростая семейная ситуация, кто-то только приехал из другого города, а кто-то сомневался, нужен ли ему на самом деле этот русский язык. Я старалась поддерживать каждого, искать индивидуальный подход к ученикам и их родителям.

Через такие «точки роста» я училась быть не только учителем-предметником, но и наставником, который видит в ученике личность со своими страхами и мечтами. Иногда мне казалось, что я снова возвращаюсь в свою семью, только теперь под моей опекой не сестры, а класс, полный новых характеров и судеб.

Со временем я стала более уверенной, стала пробовать разные методы обучения. Участвуя в конкурсах и методических семинарах, я росла как профессионал и всё больше понимала, что ни за что не променяла бы свою профессию на другую. Ведь то счастье, которое испытываешь, когда ребёнок начинает любить книги или вдруг с восторгом зачитывает отрывок из Чехова так, что у одноклассников бегут мурашки, не сравнить ни с чем.

Конечно, я не останавливаюсь на достигнутом. Каждый новый день в школе – это маленький вызов и возможность расти дальше. Дети меняются, требования к учителю растут, и я стараюсь идти в ногу со временем: осваиваю новые цифровые инструменты, ищу современные формы подачи материала, общаюсь с коллегами на педагогических форумах. Но при этом я верю, что главным остаётся сердце, вложенное в урок и в каждого ученика. В конце концов, именно любовь к детям, которую я взрастила в себе ещё в родном доме, помогает мне преодолевать любые сомнения и трудности.

Сейчас, оглядываясь на все свои «точки роста», я вижу, что каждая из них – это не просто новая ступень в жизни, а в большей степени открытие себя в профессии, понимание истинной ценности учительского труда. Я благодарна своей семье за то, что научила меня отдавать душевное тепло, университетским годам – за веру в важность русского языка и литературы, школе – за бесчисленные уроки терпения и радости. И я уверена: впереди ещё много свершений и встреч, потому что учитель – это не просто профессия, а вечное движение к росту, где каждый ребёнок задаёт тебе вопрос, который заставляет подумать и самому открыться чему-то новому. Именно эта бесконечная дорога вперёд и наполняет мою жизнь смыслом, сохраняет внутри любовь и искорку детства.