

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
педагогов дополнительного образования  
протокол № 8  
от « 17 » марта 2022 г.



Утверждаю

Директор МОУ «СШ № 2»

Т.В. Долгушина

« 21 » марта 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Кудесники»**

Программа технической направленности

Возраст обучающихся: 9 — 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Зубкова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Городской округ город Переславль-Залесский  
г. Переславль – Залесский, 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь оригами, ребёнок развивается гармонично.

Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» (далее – Программа) технической направленности адресована обучающимся 9-12 лет, ориентирована на развитие конструкторских способностей нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Уровень освоения Программы – ознакомительный.

Программа разработана на основе программы «Технология» (Е.А. Летцева, Т.П. Зуева 2011 г.)

### **Актуальность программы**

Дополнительное образование на современном этапе должно соответствовать целям опережающего развития. Отвечая новым вызовам времени и творческим запросам подрастающего поколения, педагогам необходимо не просто научить ребёнка физическим действиям: «лепить», «рисовать», «танцевать», а развить познавательную активность: умение мечтать, проектировать, планировать, преобразовывать свою жизнь и окружающую действительность, стремясь к совершенству и гармонии. Такое образование основывается на свободе мысли и действия, творчестве, партнерстве.

Занятия по данному техническому направлению помогают учащимся адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни, нацеливают на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, проектировщик.

### **Значимость программы**

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Осваивая Программу, обучающиеся смогут применять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера, бросового и природного материала и т.п. Программа комбинирует два направления обучающихся кроме технического ещё и художественное. Создание продукта программы предполагает его

творческое оформление. Для этого применяются краски, графические материалы (фломастеры, карандаши, пастель, восковые мелки).

### **Цель Программы**

Научить начальному техническому моделированию с элементами художественного конструирования через освоение различных техник работы с бумагой.

### **Задачи Программы**

*обучающие:*

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов и т.д.;

*воспитательные:*

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать культуру труда;
- расширять коммуникативные способности;

*развивающие:*

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

### **Возрастная категория обучающихся**

Данная образовательная программа предполагает обучение детей от 9 до 12 лет. Зачисление в группу обучающихся осуществляется после собеседования педагога с ребёнком и его родителями.

### **Срок реализации**

Срок реализации Программы составляет 9 месяцев (72 часа).

Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа.

Начало занятий с 01 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года.

### **Формы и режим занятий**

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы от 8 до 12 человек.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

**будут знать:**

- историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения; технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с бумагой.

**будут уметь:**

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из бумаги и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- договариваться, приходить к общему решению.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>1. Раздел Applikation</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
1.1.	Основы аппликации. Объёмная аппликация	4	1	3	Практическое задание
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	4	0	4	
1.3.	Динамическая открытка с аппликацией	4	0	4	
<b>2. Раздел Вырезание</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
2.1.	Симметричное вырезание	4	1	3	Практическое задание
2.2.	Составление композиции	8	-	8	
<b>3. Раздел Оригами</b>		<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
3.1.	Искусство оригами	2	1	1	Опрос
3.2.	Базовые формы оригами	4	0	4	Практическое задание
3.3.	Сказочные образы в технике оригами	2	0	2	
3.4.	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	0	2	
3.5.	Кусудама	4	0	4	
3.6.	Объёмные фигуры из треугольных модулей	2	0	2	
3.7.	Открытка с элементами оригами	2	0	2	
<b>4. Раздел Народные промыслы</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
4.1.	Матрёшка-оригами с росписью	4	1	3	Практическое задание
4.3	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	4	1	3	
4.4.	Богородская деревянная игрушка	4	1	3	
<b>5. Раздел Изготовление открыток</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
5.1.	Открытка «С днём рождения»	2	0	2	Выставка
5.2.	Открытка «С Новым годом»	2	0	2	
5.3.	Открытка «С Днём защитника Отечества»	5	1	4	
5.4.	Открытка «С 8 Марта»	5	1	4	

<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Выставка
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Вводное занятие (2 ч.)

*Теория.* Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

### Раздел 1. Аппликация (12 ч.)

#### 1.1. Основы аппликации. Объёмная аппликация (4 ч.)

*Теория.* Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. *Практика.* Композиция «Луговой букет».

#### 1.2. Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)

*Практика.* Собачки из кругов. Аквариум.

#### 1.3. Динамическая открытка с аппликацией (4 ч.)

*Практика.* Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка».

### Раздел 2. Вырезание (12 ч.)

#### 2.1. Симметричное вырезание (4 ч.)

*Теория.* Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

*Практика.* Вырезание бабочки. Майский жук. Новогодняя гирлянда.

#### 2.2. Составление композиции (8 ч.)

*Практика.* Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

### Раздел 3. Оригами (18 ч.)

#### 3.1. Искусство оригами (2 ч.)

*Теория.* Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

#### 3.2. Базовые формы оригами (4 ч.)

*Практика.* Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».

#### 3.3. Сказочные образы в технике оригами (2 ч.)

*Практика.* Создаём героев сказки «Репка».

#### 3.4. Складывание из квадрата динамических игрушек (2 ч.)

*Практика.* Складываем динозавра.

#### 3.5. Кусудамы (4 ч.)

*Практика.* Цветок в технике кусудамы. Игрушки Мальвина и Пьеро. Новогодний шарик.

#### 3.6. Объёмные фигуры из треугольных модулей (2 ч.)

*Теория.* Китайское модульное оригами. Как сложить треугольный модуль оригами.

*Практика.* Радужный лебедь.

### **3.7. Открытка с элементами оригами (2 ч.)**

*Практика.* Открытка «Платье».

## **Раздел 4. Народные промыслы (12 ч.)**

### **4.1. Матрёшка-оригами с росписью (4 ч.)**

*Теория.* Сергиево-Посадская матрёшка, семёновская матрёшка, полхов-майданская матрёшка, ярославская матрёшка.

*Практика.* Изготовление матрёшки-оригами с росписью.

### **4.2. Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель» (4 ч.)**

*Теория.* Откуда к нам пришёл кокошник? Кокошник в славянской традиции. Виды кокошников. Шлемы русских витязей.

*Практика.* Мастерим кокошники и шлемы.

### **4.3. Богородская деревянная игрушка (4 ч.)**

*Теория.* История развития народного художественного промысла. *Практика.* Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки.

## **Раздел 5. Изготовление открыток (14 ч.)**

### **5.1. Открытка «С днём рождения» (2 ч.)**

*Практика.* Изготовление открытки на тему «День рождения» с применением ранее изученных приёмов.

### **5.2. Открытка «С Новым годом» (2 ч.)**

*Практика.* Изготовление открытки на тему «Новый год» с применением ранее изученных приёмов.

### **5.3. Открытка «С Днём защитника Отечества» (5 ч.)**

*Практика.* Изготовление открытки на тему «День защитника Отечества» с применением ранее изученных приёмов.

### **5.4. Открытка «С 8 Марта» (5 ч.)**

*Практика.* Изготовление открытки на тему «8 Марта» с применением ранее изученных приёмов.

### **Итоговое занятие (2ч.)**

Выставка творческих работ. Подведение итогов.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый. Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

### **Формы подведения итогов реализации Программы**

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

*Высокий уровень освоения Программы*

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и

творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

*Средний уровень освоения Программы*

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

*Низкий уровень освоения Программы*

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09.2022	31.05.2023	36	72	МОУ СШ №2, каб. № 1 «Точка роста»	1 раз в неделю по 2 часа с перерывом

### Контрольно-измерительные материалы

#### Тест на проверку теоретических знаний

##### I часть.

**Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.**

- Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - ножницы;
  - игла;
  - линейка;
  - карандаш.
- Для чего нужен шаблон?
  - Чтобы получить много одинаковых деталей;
  - чтобы получить одну деталь.
- На какую сторону бумаги наносят клей?
  - Лицевую;
  - изнаночную.
- Какие виды разметки ты знаешь?
  - По шаблону;
  - сгибанием;
  - сжиманием.
- Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;



подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

9. **Оригами** (с японского - «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб. В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

10. Вставь пропущенное слово.

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_

11. Выбери и допиши правильный вариант. **Бумага** – это \_\_\_\_\_.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из \_\_\_\_\_.

13. Напиши, что относится к природным материалам:

1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_.

14. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_.

15. Выбери инструменты для работы с пластилином:

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

**Ответы**

№ вопроса	Правильный ответ	личество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1

3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	4, 2, 3, 1, 5	5
6.	1, 3, 5	3
7.	2, 4	2
8.	2	1
9.	1	1
10.	Из глины	1
11.	материал	1
12.	Из древесины	1
13.	Листья, плоды, семена, камень, ракушки и т.п.	2
14.	апликация	1
15.	2	1
		<b>26 баллов</b>

1 балл – за каждый правильный ответ.

## II. часть.

### 1. Назови цвета радуги.

---



---



---

### 2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

### 3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий = \_\_\_\_\_  
 Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_  
 Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

### 4. Перечисли:

тёплые цвета \_\_\_\_\_

### 5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

### 6. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

1) натюрморт

2) пейзаж

**8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

1) натюрморт

2) портрет

**9. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**10. Найди соответствие. Соедини:**

1. Изображение человека

1. Архитектура

2. Изображение природы

2. Натюрморт

3. Проекты зданий

3. Портрет

4. Изображение «неживой природы»

4. Пейзаж

5.

5. Лепка человека и животных

5. Скульптура

**Ответы.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	б	ф,з,о	к,ж,о	б	в	2	1	Портрет	1-3 2-4 3-1 4-2 5-5

**1 балл** – за каждый правильный ответ.

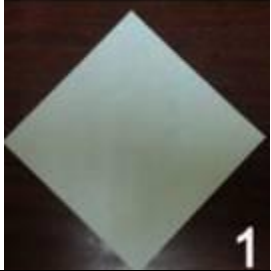




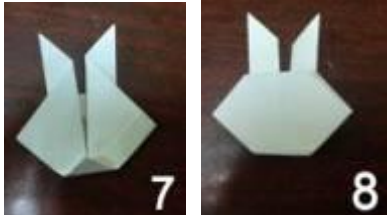
## Тест на проверку практических знаний


По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

Заяц – оригами с элементами аппликации.

Материалы:

- лист белой бумаги;
- цветная бумага для создания глаз, носа, усов;
- клей карандаш;
- ножницы;
- цветные карандаши (если глаза, нос и усы будете рисовать).

Этап работы	Описание последовательности действий	Изображение
1.	Мордочка зайчика делается из белого квадрата со стороной 10 см.	
2.	Сложите квадрат по диагонали.	
3.	Загните нижнюю часть заготовки вверх (примерно 1 см).	
4.	Правую и левую стороны загните вверх (к центральной линии).	
5.	Переверните заготовку. Заправьте верхний уголок внутрь (перед ушками).	
6.	Нижний уголок так же заправьте внутри	

7.	Из цветной бумаги нужно вырезать глаза, нос, рот, усы и украсить мордочку зайчика. Аппликацию можно заменить рисунком.	
----	--	---

### **Критерии оценивания**

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 70 %	средний уровень
От 71 до 95 %	выше среднего
От 96 до 100 %	высокий

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение реализации Программы**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

1. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.

3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

## Список информационных источников

### Перечень нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Рособнадзора от 29 мая 2014 г. № 785 (в ред. от 27.11.2017) «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
11. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
15. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

16. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

18. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

20. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

21. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.

22. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

#### **Список литературы, рекомендуемый педагогу**

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ- Пресс книга, 2011.
2. Проснякова Т. Н. Книги серии: Любимый образ. - М.: АСТ- Пресс книга, 2007.
3. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
4. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
5. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018).
2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: [http://www.soido.ru/Pr\\_HudTvor.pdf](http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf) (Дата обращения: 28.08.2018).

#### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся**

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары Кусудамы. – СПб: Кристалл, 2003.
2. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков. – СПб: Кристалл, 2001.

3. Данилова А.Ю. Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г.
  4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! – М.: Айрис-Пресс, 2000.
  5. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
- Соколова С.В. Оригами. Игрушки