

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»**

Рассмотрена  
На заседании МО

Протокол № 1  
от 29.08. 2024

Утверждено  
Директор школы № 2  
Долгушина Т.В.  
Приказ № 193-1  
от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
«Домисолька»**

**1-4 класс**

Руководитель:  
Дворникова А.А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты изучения курса.....	6
2.Содержание курса 1-4 класс .....	9
3. Тематическое планирование для 1 класса.....	10
4. Тематическое планирование для 2 класса.....	12
5. Тематическое планирование для 3 класса.....	13
6. Тематическое планирование для 4 класса.....	14

Рабочая программа является структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СШ №2 г. Переславля и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; примерной основной образовательной программой начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>)

Направленность программы «Домисолька» по содержанию является духовно-нравственной, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:

*формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.*

Задачи деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

*Формы и методы работы.*

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, встреча с музыкантами Владимирской областной филармонии, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи с музыкантами Челябинской филармонии, Школы искусств, экскурсии в театр, просмотр музыкальных спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение учебного курса «Домисолька» отводится 202 часа из расчета: в 1 классе - (33 учебные недели), во 2 классе - (34 учебные недели), в 3, 4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Каждое занятие длится 35 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в *ожидаемых учебных достижениях* выпускников.

Основанием для «планируемых результатов» к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа начального общего образования».

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

### ***Личностные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- <i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

## Предметные результаты реализации программы:

### *Результаты первого года обучения*

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

### *Результаты второго года обучения.*

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

### *Результаты третьего года обучения.*

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### *Результаты четвёртого года обучения.*

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу 4 года занятий ребёнок

### ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

### ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Домисолька» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### 1. «Шумовые и музыкальные звуки» *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

### 2. «Разбудим голосок» *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

### 3. «Развитие голоса» *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### 4. «Фольклор» *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с

русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* –импровизация игр,хороводов,сказок,КВН.

## 5. «Музыка»

### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* –экскурсии,постановка музыкальных сказок,концертов.

## 6. «Творчество»

### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* –творческие игры,конкурсы.

## 7. «Радуга талантов»

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (1 час в неделю)-33 часа.

<i>№п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	
1-	В гости к музыке. Шумовые и музыкальные звуки.	
2	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»	
3.4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука.	
5	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	
6.7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	
8.9.	Знакомство с понятием песня. Разучивание песен.	
10	Знакомство с музыкальными инструментами. Русские народные инструменты	
11	Русские народные песни. Песня «Во поле береза стояла»	
12	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов.	
13.14	Танцевальные импровизации под музыку.	
15.16.17.	Разбудим голосок. Песни о друзьях и дружбе.	
18.19	Разучивание песен к Дню защитников Отечества. Армейские песни.	
20.21.22.	Разучивание песен о маме.	
23.24.	Участие в концерте, посвященному 8 Марта	
25.27.	Весна – волшебница. Песни о весне.	
28.29.30	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – залички.	
31.	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.	
32.33.	Праздник: «Радуга талантов». Для родителей	

2 класс 34 часа

<i>№п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	
1-3	В гости к музыке. Песни о лете.	
4-	Музыкальные загадки.	
5	Игра «Угадай мелодию»	
6	Музыкальный калейдоскоп.	
7	Звуки нашего настроения. Сила звука.	
8.	Когда мои друзья со мной (творчество Шаинского).	
9	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	
10	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут.	
11.12	Фольклор. Русские народные песни.	
13.14.15.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	
16	Игра «До», «Ре», «Ми»...	
17.18.	Разгадывание музыкальных кроссвордов.	
.19.	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утренику.	
20	«Новогодняя карусель».	
21	Песни родного края.	
22	Танцевальные импровизации под музыку..	
23	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов.	
24	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	
25	Разучивание песен к женскому празднику	
26	Концертная программа «Весенняя капель».	
27	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	
28	Игра «Угадай мелодию»	
30	Цветы в музыке. Слушание музыки.	
31	Весна – волшебница.	
32	Разучивание песен ко дню Победы.	
33	Участие в концерте	
34	Песни о дружбе.	

3 класс (1 час в неделю) - 34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков.
2	Музыкальные загадки.
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука.
5-6	Музыкально – дидактические игры.
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8-9	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.
10	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
11-12	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
13	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.
14	В мире красок и мелодий.
15	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.
16	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
17-18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
19	Фольклор. Песни родного края.
20	Песня и опера (общее и различное).
21	Музыкальные конкурсы.
22-23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте
27	Цветы в легендах. Беседа, слушание музыки.
28	Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».
29-30	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
31-32	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33	Скоро лето. Песни о лете.
34	Праздник: «Радуга талантов».

## 4 класс (1 час в неделю)-34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>
1	В гости к музыке.
2	Музыкальные загадки.
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».
5	Звуки нашего настроения. Сила звука
6	Музыкально – дидактические игры.
7-8	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений
9	Знакомство с музыкальными инструментами. Оркестровые музыкальные инструменты
10	Разбудим голосок. Наши любимые песни.
11-12	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
13	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.
14	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.
15-16	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.
17	«Мир души». Песни родного края.
18	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.
19	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».
20	Песня и опера (общее и различное).
21	Музыкальные игры и конкурсы.
22-23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте
27	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.
28	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
29-31	Весна – волшебница. Песни о весне.
32	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.
33	Подготовка к отчетному концерту
34	Радуга талантов. Отчетный концерт.

