

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2»**

Рассмотрена
На заседании МО
начальных классов
Протокол № 1 от 29.08. 2024

Утверждено
Директор школы № 2 _____
Долгушина Т.В.
Приказ № 193-1 от 30.08.2024

**Программа внеурочной деятельности
по курсу «Умелые руки» для 1-4 класса**

учителей начальных классов

г. Переславль-Залесский

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Декоративно – прикладное творчество является составной частью **общекультурного направления** внеурочной деятельности в образовании. Оно готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Педагогическая целесообразность осуществляемой программы состоит в том, что она развивает интерес к изучению:

1. изобразительного искусства;
2. пластилинографии;
3. аппликации;
4. бумагопластики;
5. конструирования по замыслу детей.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению различных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

1. развитие творческих способностей младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора посредством выполнения работ различных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

- формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- использовать приёмы учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, в современной учебно-исследовательской деятельности;
- включать обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- развивать у обучающихся познавательный интерес, логическое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

2.1 Актуальность

Жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя **актуальность** темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Содержание программы отображает единство учебной и вне учебной деятельности связь с предметами (окружающий мир, изобразительное искусство, технология, литературное чтение, история). Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: **флористика, пластилинография, бумагопластика, изонить, квиллинг**, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. В процессе творчества у ребенка проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Программа «Умелые руки» способствует творческому развитию обучающихся, повышению качества базовых знаний и умений изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях нет.

2.2. Возраст детей, срок реализации

Программа составлена для учащихся 1 — 4-х классов и рассчитана на 4 года.

2.3. Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение еженедельных внеурочных занятий с обучающимися (1 — 4) классов.

Курс составлен для учащихся 1 — 4 класса и рассчитан на четыре года. В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Умелые руки» в каждом классе начальной школы отводится 1 часа в неделю, всего 135 часов. В первом классе 33 ч. (33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч. (34 учебные недели), в зависимости от потребности и необходимости класса и запроса родителей.

На занятиях предусматриваются следующие **формы** организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Практическая - экскурсии на природу, в

библиотеку, на выставки; конкурсы, викторины; тематические праздники; просмотр и обсуждение мультфильмов; подвижные игры; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы.

Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся в игровой форме в виде сказок, путешествий, театрализованных представлений с использованием загадок, стихов, песен.

На занятиях обучающиеся учатся наблюдать, выделять главное, характерное, видеть предмет реальной жизни более обобщенно и передавать его, комбинируя различными формами и величинами.

Методы проведения занятий

- **Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- **Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- **Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- **Репродуктивные:** обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1-й класс

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя;
- формирование умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- формирование умения работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- овладение навыком поиска и выделения информации;
- готовность делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- готовность оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- готовность слушать и понимать речь других;
- формирование умения работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя;
- развитие умения высказывать предположения (версии) на основе работы с материалом;
- развитие умения учиться работать по предложенному учителем плану;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений;
- умение осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной форме;
- поиск и выделение необходимой информации;
- преобразование информации из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушание и понимание речи других; использование приёмов слушания: фиксирование темы (заголовка) и ключевых слов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

3-4-й классы

Личностные результаты

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоенного, и того, что еще неизвестно;
- составление плана решения учебной проблемы и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона;
- разработка критериев оценивания (совместно с учителем) и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной форме;
- преобразование информации из одной формы в другую.
- использование различных способов поиска, сбора, обработки информации.

Коммуникативные УУД:

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка;
- готовность слушать и слышать других, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й класс (33 часа)

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенный эстетический вкус. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения

I. Введение в учебный курс (1 час)

Цель и задачи на год. История возникновения народной игрушки. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), самоклеющейся пленкой, бросовым и природным материалом.

II. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила безопасного труда (1час)

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о бумаге.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Определение бумаги (цветная, белая, чертежная, картон), подбор природного материала. Практическая работа. Коллективная работа «Львёнок» (из плотной бумаги).

III. Поделки из природного материала (3часа)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Знакомство с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, черноплодной рябины.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой. Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Беседа «Резание, очистка и опилование сушка распиливание природных материалов». Праздник «Дары осени» (стихи, песни, загадки об осени). Подготовка материалов для работы «Бабочка».

Беседа «Люби, знай и береги родную природу», Поделки из листьев «Стрекоза». Работа с листьями и перьями «Птицы». Коллективная работа «На лесной полянке».

IV. Поделки из бумаги и картона (13часов)

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки. Плоские изделия. Поделка «Сова». Поделка «Лягушонок». Театр на пальчиках: «Весёлые Петрушки», герои сказки «Колобок».

Аппликация. Графическая подготовка. Экскурсия на почту. Приёмы изготовления поделок по типу оригами: а) приёмы сгибания квадрата, б) складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон, в) последовательность обработки заготовка, г) приёмы сгибания складкой. Поделка «Лягушка, головастики». Оригами: черепаха, ящерица, рыбки, краб. Коллективная работа «Бабочки на цветах», Домашние птицы: петух, курочка с цыплятами. Птицы ближайшего окружения: синичка, ворона, голубь, лебедь, чайка. Экскурсия в национальный парк «Плещеево озеро». Оригами: «Жар – птица», «Лягушка – царевна», «Теремок».

Техника папье – маше. Правила безопасного труда. Беседа «Бережное отношение и любовь к народным традициям и изделиям». Экскурсия в Дом художника. Изготовление матрёшек: загорские, семёновские и т. д. Роспись изделий. Экскурсия в художественную школу.

V. Работа с пластилином (6 часов)

Изделия из пластилина: гостинцы в корзине, зоопарк, фигуры людей, посуда. Знакомство с приёмами конструктивной лепки, способами смешения цветов пластилина, с различным расположением предметов в пространстве. Знакомство с макетом, работа над ним. Скрепление деталей, художественное оформление, инструменты. Правила безопасности труда.

Лепка барельефов из пластилина. Зоопарк (змеи и улитки, букашки, тюлени и моржи, рептилии, пернатые). Лепим человечков (пластилиновая одежда, рожицы). Разные разности (гостинцы в корзинке, лепим посуду, поиграем в мебель). Пластилиновые картины (домашний уют, подводный мир, во саду ли, в огороде).

VI. Художественное оформление изделий (1 час)

Понятие о технической эстетике. Изображение технических объектов. Понятие о форме, цвете. Подбор цветной гаммы для художественного оформления поделок. Экскурсия в краеведческий музей.

Практическая работа. Макетирование домиков, посуды, игрушек. Шлифование. Оклеивание цветной бумагой, плёнкой, покраска готовых изделий.

VII. Игрушки из бросового материала (7 часов+1 час итог)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

2-й класс (34 часа)

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение. Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов – вышивание. Вышивка отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище, быт.

Очень интересным представляется плетение с помощью нитки и иголки, т. е. нитяная графика (изонить) – это один из видов искусства, в котором изображение дается в виде рисунка, нанесенного нитями на какую-либо плоскость в линейных формах.

I. Введение в образовательную программу (2 часа)

Знакомство с программой; режим работы; инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по безопасным условиям труда. Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.

Знакомство с королевой иглой. Урок-игра. Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Викторина о нитках.

Практика:

Выполнение образцов работ в технике «Изонить».

II. Волшебные уголки (6 часов)

Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика:

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

III. Волшебные круги (7 часов)

Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

Практика:

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

IV. Красота линии в квадрате (5 часов)

Моделирование с использованием прямого угла. Приёмы передачи перспективы в изонити. Длина хорд. Принцип работы. Квадраты для тренировки рук. Сквозные отверстия.

Тренировочные упражнения. Выполнение рисунков.

Веселые кубики. Практическая работа – графика образцов. Домики. Узоры в квадрате, в полосе, в круге.

Практика. Вышивание различных объектов с передачей перспективы и объёма. Упражнения в правильном подборе цвета ниток для передачи объёма.

V. «Путанка» (4 часа)

Знакомство с техникой «путанки». Принципы работы. Лицевая и изнаночная сторона.

Запутывание геометрической фигуры на плоскости с помощью нитей натянутых через сквозные отверстия. Тренировочные упражнения. Заполнение нитью простых геометрических фигур.

Практика. Практические занятия по отработке техники нитяной графики.

VI. Заборчики. Решеточки. Зигзаги (2 часа)

Заборчики. Решеточки. Зигзаги. Выполнение практических работ.

Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур. Обработка работы после ее завершения

VII. Знакомство с волшебной «паутинкой» (4 часа)

Что такое волшебная «паутинка»? Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике. Обработка шаров. Тренировочные упражнения – простой шар из нитей.

Практика. Изготовление шара. Изготовление изделий с использованием аппликации. Сбор изделий.

VIII. Веселые рамочки (2 часа)

Натяжение нитей на плоскости. Использование для натяжения нитей плоскость, т. е. Картон. Приклепывание кнопок.

Практика. Практические занятия на рамках из плотного картона. Использование уже знакомых переплетений на плоскости.

IX. Творческие работы учащихся. Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия.

Итоговые занятия (2 часа)

Объяснить, как выполняются Творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Практика:

Изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам. Создание сувениров с использованием знаний по бумагопластике. Выполнение открыток с изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров.

Выставка работ учащихся.

3-й класс (34 часа)

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

I. Возникновение техники квиллинга (бумагокручения). Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (4 часа)

Инструменты и материалы.

Знакомство с правилами техники безопасности. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

История возникновения техники квиллинга.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинг.

II. Выполнение поделок из ажурных элементов (4 часа)

Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог даёт задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

III. Выполнение поделок из элементов плотной катушки (5 часов)

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Элемент «Глаз». Композиция из основных форм. Оформление фото-рамки «Весенняя поляна» из разных элементов.

IV. Изготовление поделок из различных изученных элементов (21 час)

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Технология изготовления. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Составление композиции из форм. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Коллективная работа. Композиция.

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Коллективные работы.

Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

Викторины, конкурсы, выставки.

4-й класс (34 часа)

I. Работа с природным материалом (6 часов)

Ошибана или осибана - это разновидность флористики, искусство создания картин из высушенных под прессом природных материалов: лепестков цветов, зеленых и желтых листьев, стеблей и семян трав. Цветы, листья, траву, семена, пух собирают и высушивают под прессом или в гербарной папке, чтобы они стали плоскими. Листья и цветы при этом часто меняют свой цвет. Для получения нужного оттенка иногда применяют термическую обработку или другие способы сохранения природной красоты. Познакомить с понятием «ошибане»; дать представление о приспособлениях и инструментах для данного вида деятельности, выполнение работ в данной технике.

Вводное занятие.

Искусство ошибане.

Колорит в композиции

Картина «Пейзаж с лодкой»

Объемная композиция «Этот загадочный мир»

II. Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.

Техника «квиллинг»

Коллективное панно «Цветущий луг»

Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».

Топиарий (топиари) — это сад с художественно подстриженными растениями, зелёными скульптурами. Искусство топиари насчитывает многовековую историю. В Древнем Египте и Персии люди научились придавать деревьям и кустарникам геометрические формы. Наиболее известным примером топиарного искусства является одно из семи чудес света — висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные и искусственные материалы, также называют топиарий или европейское дерево. Это декоративная вещь, и только от фантазии создателя зависит, какую крону будет иметь его деревце.

Восточные деревья бонсаи, как и топиарии, называют деревьями счастья, а если на веточках закреплены монетки — денежными деревьями, поэтому каждый рад получить подобную поделку в подарок и украсить ею свой дом.

Изделие «Топиарий»

Изделие «Новогодний топиарий»

Выставка работ

III. Работа с тканью и мехом. (9 часов)

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Работа иглой и не только.

«Мой любимый мишка»

Кукла в народном стиле Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практическая работа: Зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.

Выставка работ

IV. Работа с пластилином (глиной) (4 часа)

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы. Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети. Дымковская игрушка. Лепим посуду в технике «Гжель»

V. Работа с бросовым материалом (5 часов)

Использование бросового материала для изготовления поделок начинается в старшем возрасте, но с младшего возраста можно изготавливать поделки с участием взрослого. Чем раньше начинается приобщение ребенка к изготовлению поделок из различного материала, тем ярче раскрываются его творческие возможности. В этом возрасте дети не испытывают страха, что что-то может не получиться. В этом возрасте дети открыты всему новому и с удовольствием участвуют в совместной творческой деятельности. Занятия художественно-творческой деятельностью с

использованием различных материалов, в том числе и бросового, способствует развитию у детей творческих способностей.

«Учимся мастерить»

«Цветы из одноразовых ложек»

«Мир пластиковой бутылки»

Выставка работ

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1-й класс (из расчёта 1 час в неделю)

№	План	часы		Общее количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
		теор	прак		
I	Вводное занятие (1ч)				<p>Осваивать критерии изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p>
	1. Введение в учебный курс	0,5	0,5	1	
II	Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда (1 ч)				<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>
	2. Организация рабочего места. Правила безопасности труда	0,5	0,5	1	
III	Поделки из природного материала (3 ч)				<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p>Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать</p>
	3-5. Работа с растительным материалом. Изготовление игрушек по замыслу детей	1	2	3	

					<p>листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями. Убирать рабочее место. Работать в паре, группе.</p>
IV	Поделки из бумаги и картона (13 ч)				<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги и картона (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги, картона по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Осваивать технологию изготовления изделия из папье – маше. Обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Работать в паре, группе.</p>
	6-8.Художественное вырезание	1	2	3	
	9-11.Аппликация	1	2	3	
	12-14.Техника папье – маше	1	2	3	
	15-18.Оригами	1	3	4	
V	Работа с пластилином (6 ч)				<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе предложенных критериев.</p>
	19-20.Пластилиновые картины	1	1	2	
	21-22.Гостинцы в корзинке	1	1	2	
	23-24.Зоопарк	1	1	2	

					Планировать и осуществлять работу на основе самостоятельно составленного плана. Убирать рабочее место. Работать в паре, группе.
VI	25.Художественное оформление изделий из природного материала (1 ч)	0,5	0,5	1	Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.)- Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия. Убирать рабочее место. Работать в паре, группе.
VII	Забавные игрушки из бросового материала (7 ч)				Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения бросовых материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по предложенному учителем плану.
	26-27.Оригинальные игрушки из дисков	1	1	2	
	28.Настенная игрушка	-	1	1	
	29.Страусенок	-	1	1	
	30.Подставка для ручек	-	1	1	
	31.Птичка из пластиковых стаканов	-	1	1	
	32.Подставка под сотовый телефон	-	1	1	Оценивать качество изготовления работы, используя заданные критерии. Убирать рабочее место. Работать в паре, группе.
VIII	33.Заключительное занятие (1 ч)	1	-	1	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критерия. Оформлять свои мысли в устной форме.
Всего: 33					

2-й класс (из расчёта 1 раз в неделю)

№ п/п	Название темы			Общее количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
		теор	прак		
1. Введение в образовательную программу (2 ч)					<p>Осваивать критерии изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях техники «изонить». Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.</p> <p>Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных текстовых планов. Правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>
1	Условия безопасной работы. Знакомство с королевой иглой. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Урок-игра.	1		1	
2	Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.	0,5	0,5	1	
2. Волшебные уголки (6 ч)					<p>Осваивать технику «изонить» для изготовления изделия.</p> <p>Использовать приём заполнения угла. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) волокнистые материалы.</p> <p>Определять под руководством учителя виды нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор ниток в зависимости от назначения изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и резать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных текстовых планов. Правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>
3-4	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	1	1	2	
5-6	Заполнение нитью угла.	0,5	1,5	2	
7-8	Выполнение практических работ.		2	2	
3. Волшебные круги (7 ч)					<p>Осуществлять подбор ниток в</p>

					зависимости от назначения изделий.
9-10	Заполнение нитью окружности.	0,5	1,5	2	<p>Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Познакомиться с разнообразными способами заполнения кругов нитью, научиться выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Использовать умение заполнять круг.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Убирать рабочее место.</p>
11-12	Практические работы. Цветок.		2	2	
13	Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности.	0,5	0,5	1	
14-15	Выполнение практических работ.		2	2	
4.Красота линии в квадрате (5 ч)					<p>Осваивать приёмы работы с иглой. Подбирать цвета нитей для изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия. Познакомиться с разнообразными способами заполнения квадрата нитью, научиться выполнять классическую модель натяжения нитей в квадрате. Использовать умение заполнять квадрат.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Убирать рабочее место.</p>
16-17	Заполнение нитью квадрата.	0,5	1,5	2	
18	Практические работы. Принцип работы.		1	1	
19	Длина хорд.		1	1	
20	Веселые кубики.		1	1	
5.«Путанка» (4 ч)					<p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия. Познакомиться с разнообразными способами заполнения квадрата нитью, научиться выполнять классическую модель натяжения нитей в технике «путанка».</p> <p>Использовать умение запутывать нитью геометрические фигуры.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения</p>
21	Знакомство с техникой «путанки».	1		1	
22	Запутывание нитью геометрических фигур.		1	1	
23-24	Практические работы		2	2	

					работы. Оценивать работу по заданным критериям. Убирать рабочее место.
6. Заборчики. Решеточки. Зигзаги (2 ч)					
25	Заборчики. Решеточки.		1	1	
26	Зигзаги. Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур.		1	1	
7. Знакомство с волшебной «паутинкой» (4 ч)					<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия. Познакомиться с разнообразными способами заполнения фигуры нитью, научиться выполнять классическую модель натяжения нитей в технике «паутинка».</p> <p>Использовать умение запутывать нитью геометрические фигуры.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Убирать рабочее место.</p>
27	Необходимые материалы. Принципы работы.	1		1	
28-29	Изготовление шара.		2	2	
30	Обработка шаров.		1	1	
8. Веселые рамочки (2 ч)					<p>Исследовать способы украшения изделий при помощи «рамочек».</p> <p>Освоить технологию заполнения узора, использовать картон для вышивки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать работу с технологической картой.</p> <p>Составлять последовательность</p>
31	Знакомство с техникой.	0,5	0,5	1	
32	Натяжение нитей на плоскости.		1	1	

					изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Убирать рабочее место.
9.Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия. Итоговые занятия (2 ч)					Презентовать свои работы, объяснять их преимущества , способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. Оформлять свои мысли в устной форме.
33	Выставки. Игры и викторины.		1	1	
34	Экскурсия.		1	1	
Всего: 34					

3-й класс (из расчёта 1 час в неделю)

темы	№	Тема занятий	Теор. часы	Прак. т. часы	Итого	Основные виды деятельности обучающихся
	п/п					
I		Вводный блок. Возникновение техники квиллинга (бумагокручения). Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (4 ч)				Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки полос по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять фигуры "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленного текстового плана. Применять и соблюдать правила при работе с клеем, организовывать рабочее место.
	1	<i>Материал — бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Простейшие элементы. Морской пейзаж. Завитки.</i>	0,5	0,5	1	
	2	<i>Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Простейшие элементы. Панно «Что нам осень подарила». Завитки, листики.</i>		1	1	

	3	Подарки осени. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце"		1	1		
	4	Подсолнух. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка".		1	1		
II	Выполнение поделок из ажурных элементов (4 ч)						<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Выполнять фигуры из ажурных элементов. Планировать и осуществлять работу на основе представленного текстового плана. Применять и соблюдать правила при работе с клеем, организовывать и убирать рабочее место.</p>
	5	Журавль из разных элементов		1	1		
	6	Снежинка из элементов "Изогнутая капля"		1	1		
	7-8	Коллективная работа «Снегири на ветках хвой»		2	2		
III	Выполнение поделок из элементов плотной катушки (5 ч)					<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Выполнять фигуры из элементов плотной катушки. Планировать и осуществлять работу на основе представленного текстового плана. Применять и соблюдать правила при работе с клеем, организовывать и убирать рабочее место.</p>	
	9	«Валентинка» из элементов "Глаз"	0,5	0,5	1		
	10-11	Шкатулка из разных элементов	0,5	1,5	2		
	12	Фото-рамка «Весенняя поляна» из разных элементов		1	1		
	13	Бабочка или стрекоза (по выбору)		1	1		
IV	Изготовление поделок из различных изученных элементов (21ч)					<p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки полос по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять фигуры "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник",</p>	
	14-15	Коллективная работа. Картина «Белые лебеди»		2	2		
	16-17	Букет с красными розами. Элементы "Лист"	0,5	1,5	2		

	18-20	Основные формы. "Тугая спираль". Конструирование из основных форм квиллинга.		3	3	"Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленного текстового плана. Применять и соблюдать правила при работе с клеем, организовывать рабочее место. Презентовать свои работы, объяснять их преимущества , способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. Оформлять свои мысли в устной форме.
	21-22	Основные формы. "Спирали в виде стружки". Конструирование из основных форм квиллинга.		2	2	
	23-24	<i>Изготовление цветов в технике квиллинга.</i> Изготовление простых, несложных цветов.		2	2	
	25-26	Изготовление бахромчатых цветов.		2	2	
	27-29	<i>Изготовление животных в технике.</i> Базовые формы.		3	3	
	30-31	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.		2	2	
	32-33	Коллективная работа. Композиция из основных форм.		2	2	
	34	Оформление итоговой выставки. Выставка работ. Подведение итогов работы за год.		1	1	
Всего: 34						

4-й класс (из расчёта 1 раз в неделю)

№		Тема занятий	Теор. часы	Практ. часы	Итог о	Основные виды деятельности обучающихся
те	п\п					
I						
Работа с природным материалом (6 ч)						
	1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Уметь пользоваться инструментами и принадлежностями. Организовывать рабочее место. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; Определять цель учебной

						деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления
	2-3	Искусство «ошибане»	0,5	1,5	2	Знать понятия живопись растениями. Уметь определять по форме вид растения. Знать названия растений применяемых в «ошибане». Уметь заготавливать и подготавливать к работе растения; составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Осваивать технику «ошибане»
	4	Колорит в композиции	0,5	0,5	1	Знать соотношение цветов в картине. Понятия композиция, перспектива. Знать основные цвета цветового круга. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Применять и соблюдать правила при работе с клеем, организовывать и убирать рабочее место
	5	Картина «Пейзаж с лодкой»		1	1	Знать понятия живопись растениями. Уметь определять по форме вид растения. Знать названия растений применяемых в ошибане. Уметь заготавливать и подготавливать к работе растения. Составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию, составлять композицию, организовывать и убирать рабочее место.
	6	Объемная композиция «Этот загадочный мир»		1	1	Уметь заготавливать и подготавливать к работе природный материал. Составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; составлять композицию. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Применять и соблюдать правила при работе с клеем, организовывать и убирать рабочее место

II	Работа с бумагой и картоном (10 ч)					
	7	Техника «квиллинг»	0,5	0,5	1	<p>Вспомнить виды работы с бумагой, основные приемы техники «квиллинг»; повторить основные свойства бумаги.</p> <p>Познакомиться с новыми элементами «Квиллинга».</p> <p>Выбирать образец.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Осознанно выполнять правила безопасного труда.</p> <p>Составлять технологическую карту; выполнять образцы элементов «квиллинга»</p>
	8-9	Коллективное панно «Цветущий луг»	0,5	1,5	2	<p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p> <p>Работать по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом. Осознанно выполнять правила безопасного труда.</p> <p>Составлять технологическую карту; выполнять элементы «квиллинга» для коллективного панно; собирать элементы в единую композицию</p>
	10	Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».	0,5	0,5	1	<p>Выбрать образец;</p> <p>Определить и сформулировать цель деятельности, составить план действий, извлечь и переработать информацию. Осознанно выполнять правила безопасного труда.</p>
	11-12	Изделие «Сладкий букет»		2	2	<p>Выбирать образец.</p> <p>Определить и сформулировать цель деятельности, составить план действий, извлечь и переработать информацию, понимать причины возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации. Осознанно выполнять правила безопасного труда.</p> <p>Составлять технологическую карту; составлять композицию; выполнять элементы «квиллинга» для коллективного</p>

						панно.
	13	Изделие «Топиарий»	0,5	0,5	1	Осознанно выполнять правила безопасного труда. Составлять технологическую карту; выполнять образцы элементов для дальнейшего выполнения топиарий, составлять композицию. Анализировать строение предмета; работать по алгоритму; высказывать свое мнение и выслушивать мнение других.
	14-15	Изделие «Новогодний топиарий»	0,5	1,5	2	Осознанно выполнять правила безопасного труда. Составлять технологическую карту; выполнять образцы элементов для дальнейшего выполнения топиарий, составлять композицию. Анализировать строение предмета; работать по алгоритму; высказывать свое мнение и выслушивать мнение других. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
	16	Выставка работ		1	1	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. Оформлять свои мысли в устной форме.
III	Работа с тканью и мехом (9 ч)					
	17	Работа иглой и не только.	0,5	0,5	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и

						осуществлять работу на основе составленного плана. Осмысливать способы изготовления изделия и его назначение.
	18-19	«Мой любимый мишка»	0,5	1,5	2	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы соединения деталей. Осознанно выполнять правила безопасного труда. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу. Выполнять поэтапный пошив игрушки «Мой любимый мишка».
	20-21	Кукла в народном стиле «Матрёшка»	0,5	1,5	2	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы соединения деталей. Осознанно выполнять правила безопасного труда. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей при изготовлении изделия. Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации
	22-24	Кукла «Тыквоголовка»	1	2	3	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации. Выполнять поэтапный пошив куклы «Тыквоголовки»
	25	Выставка работ		1	1	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать

						преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. Учиться умению формулировать тему творческого проекта, оценивать выполненную работу и защитить ее
IV	Работа с пластилином (глиной) (4 ч)					
	26-27	Дымковская игрушка	0,5	1,5	2	Познакомиться со способами лепки дымковской игрушки, видами игрушек (свистульки, женские фигурки, конь, птица), учиться расписывать в технике дымковская игрушка, знать отличительные особенности орнамента. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
	28-29	Лепим посуду в технике «Гжель»	0,5	1,5	2	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Наблюдать и выделять особенности росписи «Гжель». Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Осознанно выполнять правила безопасного труда; Применять полученные знания на практике
V	Работа с бросовым материалом (5 ч)					
	30	«Учимся мастерить»	1		1	Осознанно выполнять правила безопасного труда. Применять полученные знания на практике. Выбирать образец. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию
	31-32	«Цветы из одноразовых ложек»	0,5	1,5	2	Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать

						собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность
	33	«Мир пластиковой бутылки»	0,5	0,5	1	Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.
	34	Выставка работ		1	1	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества , способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. Учиться умению формулировать тему творческого проекта, оценивать выполненную работу и защитить ее, оформлять свои мысли в устной форме
Итого: 34 часа						

6. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. Критерии оценки работ:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА

	Дидактическое описание
1 Интерактивный комплекс «SmartBoard» с программным обеспечением WindowsXP и программа MicrosoftOffice-PowerPoint.	Используется учителем, обучающимися в соответствии с планируемой потребностью учителя и учащихся.
2 Документ камераAVer Media	Используется учителем в соответствии с планируемой потребностью.
3 Единая коллекция ЦОР. Наборы цифровых ресурсов. (Внеурочная деятельность)	Адрес сайта: http://school-collection.edu.ru
4 Информационные источники	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/04/13/programma-kruzhka-myagkaya-igrushka http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2013/11/10/master-klass-na-temu-ispolzovanie-brosovogo http://nosh10.sheledu.ru/index.php/dopolnitelnoe-obrazovanie/182-rabochaya-programma-kruzhok-umelye-ruki http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0CDcQFjAE&url=http%3A%2F%2Fxn--166-5cdozfc7ak5r.xn--

		<p>http://festival.1september.ru/articles/418080/ http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/19/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti</p>
5	Книгопечатная продукция	<p>Список литературы для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проснякова, Т. Н. Творческая мастерская. — М. : Учебная литература, 2004. 2. Проснякова, Т. Н. Программа «Художественное творчество». — М. : Учебная литература, 2004. 3. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. 4. Проснякова, Т. Н. Книги серии «Любимый образ». — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА 5. Бурундукова, Л. И. Волшебная изонить. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. 6. Гильман, Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. — М. : Легпромбытиздат, 1993. 7. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Аким, 1996. 9. Лыкова, И. А., Морская лепилка. — М. : Карапуз, 2001 11. Молина, Н. В. Орлова, И. Н. Лоскуток. Книга для рукодельниц. — 1992г., 12. Климова, Н. Т. Ручная и машинная вышивка. — М. : Легкая индустрия, 1990. 13. Махмутова, Х. И. Чудесные превращения. — М. : Школьная пресса, 2008. 14. Мерцалов,а М. Н. История костюма. — М. : Искусство, 1992. 15. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М. : Просвещение, 1999. 16. Перевернень, Г. И. Самоделки из разных материалов. — М. : Просвещение, 1998. 17. Сафонова, Н. С. Кружки художественной вышивки. — М. : Просвещение, 1997. 18. Шухова, С. А. Поделки из всякой всячины. — М. : АЙРИС ПРЕСС, 2008. <p>Список литературы для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цирулик, Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. 1 класс. Учебник. — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2010 2. Цирулик, Н. А., Проснякова, Т. Н. Уроки творчества 2 класс. Учебник. . — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2010 3. Проснякова, Т. Н. Уроки мастерства. 3 класс. Учебник. — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2010. 4. Проснякова, Т. Н. Творческая мастерская. 4 класс. Учебник. — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2010. 5. Проснякова, Т. Н. Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества. — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2007. 6. Проснякова, Т. Н. Деревья. Энциклопедия технологий прикладного творчества. — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2007. 7. Проснякова, Т. Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. . — Самара : Изд. Дом Фёдорова, 2007. 8. Климова, Н. Т. Ручная и машинная вышивка. — М.: Легкая индустрия, 1990. 9. Махмутова, Х. И. Чудесные превращения. — М. : Школьная пресса, 2008. 10. Мерцалова, М. Н. История костюма. — М. : Искусство, 1992. 11. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. — М.: Просвещение, 1999. 12. Перевернень, Г. И. Самоделки из разных материалов. — М. : Просвещение, 1998. 13. Сафонова, Н. С. Кружки художественной вышивки. — М. : Просвещение, 1997. 14. Шухова С. А. Поделки из всякой всячины. — М. : АЙРИС ПРЕСС, 2008

6	Оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал: шишки, жёлуди, орехи. Засушенные листья, травы, цветы. 2. Бумага: цветная, гофрированная, альбомная, газетная. 3. Глина, пластилин, солёное тесто. 4. Фольга. 5. Гуашевые краски, акварельные краски. 6. Клей 7. Нитки, шнуры. 8. Бумага для квиллинга.
7	Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Таблицы к основным разделам изучаемого материала (в соответствии с программой); 2. Комплекты наглядных пособий в соответствии с тематикой, определенной в программе;