

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
педагогов дополнительного образования  
протокол № 9  
от « 25 » мая 2022 г.



Утверждаю

Директор МОУ «СШ № 2»

Т.В. Долгушина

« 26 » мая 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Шахматы»**

Программа физкультурно-спортивной направленности

Возраст обучающихся: 7 — 15 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:  
Старченко Николай Иванович,  
Барабаш Сергей Николаевич,  
педагоги дополнительного образования

Городской округ город Переславль-Залесский  
г. Переславль – Залесский, 2022 г.

## Пояснительная записка

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений. Шахматы учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Они содействуют формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

*Актуальность данной программы* определяется запросом со стороны общества на приоритет воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребёнка, его морально-волевых и нравственных качеств. По данным статистики в стране каждый четвертый человек из числа молодежи уделяет серьезное внимание «Игре мудрецов».

*Значимость* данной программы заключается в том, что ещё великий педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Шахматы превосходная школа последовательного, логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Шахматы должны войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Педагогический эффект появляется не сразу: необходима массовость вовлечения детей в занятия шахматами».

Новизна программы дополнительного образования «Шахматы» основана на комплексном подходе подготовки молодого человека к жизни в современном информационном обществе, готового к принятию рациональных, уравновешенных решений, мобильного и целеустремлённого.

### Возрастная категория обучающихся

Данная программа предназначена для занятий с детьми от 7 до 15 лет.

### Форма обучения

Форма обучения — очная. Форма организации деятельности обучающихся — групповая.

*Программа рассчитана* на 1 год обучения. Занятия проходят в группах от 12 до 20 человек. Учащиеся групп активные участники шахматных турниров, проходящих в школе.

Учебный материал излагается в соответствии с принципом последовательного расширения теоретических знаний и приобретения практических навыков в игре.

За год обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями, такими как анализ и синтез, сравнение и обоснование принятых решений. У детей формируются навыки записи партий, пользования литературой, выполнения аналитической работы при разборе партий, решения задач и этюдов.

Во время обучения обучающимся прививается интерес к занятиям шахматами, овладения элементарными основами шахматной игры, получение первоначальных навыков участия в соревнованиях, ознакомление с основными практическими идеями и приемами на основе примеров, подчеркивающих красоту шахмат.

### **Цель и задачи курса**

**Цель:** содействовать интеллектуальному развитию обучающихся посредством овладения искусством игры в шахматы.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- обучить теоретическим основам игры в шахматы;
- нацелить на решение задач на логическое мышление;
- обучить методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- учить работать по заданному алгоритму;
- расширить знания по истории шахмат.

##### Развивающие:

- развивать внимание, память, критическое мышление;
- прививать навыки работы в команде;
- способствовать освоению корпоративной шахматной культуры.

##### Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность;
- формировать коммуникативную культуру;
- включить обучающихся в систему участия в шахматных соревнованиях и турнирах.

### **Ожидаемый результат**

#### ***К концу обучения дети будут знать:***

- назначение шахматной доски
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение
- длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья
- название и начальные позиции фигур
- основные правила игры в шахматы

#### ***К концу обучения дети будут уметь:***

- работать по заданному алгоритму
- решать простейшие шахматные задачи
- ориентироваться на шахматной доске
- правильно помещать шахматную доску между партнерами
- правильно расставлять фигуры перед игрой
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ

- рокировать
- объявлять шах
- ставить мат
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Формы и методы проведения занятий**

По уровню деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративные методы обучения* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- *Репродуктивные методы обучения* (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- *Частично-поисковые методы обучения* (участие детей в коллективном поиске)
- *Исследовательские методы обучения* (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы, разработка и выполнение проекта)

**Формы и методы** освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны и варьируются в зависимости от уровня познавательных возможностей, обучающихся на различных этапах образовательного маршрута. Среди них основными являются:

- лекции;
- беседы;
- игровые и практические занятия;
- сеансы одновременной игры с руководителем;
- конкурсы по решению задач, этюдов;
- турниры;
- игры с гандикапом;
- игры различного типа на шахматную тематику;
- доклады по истории шахмат;
- анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Основным критерием отбора форм и методов работы с детьми программа определяет создание условий для осознанного личностного роста обучающихся. Важное место в этой связи занимает так называемый *методический анализ* (комментирование партии самостоятельно или с помощью тренера), который способствует развитию навыков рефлексии, а, следовательно, умения решать реальные проблемные ситуации.

Также используется *метод упражнения*, включающий в себя решение и разыгрывание тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

В частности, моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

### **Условия реализации образовательной программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и правилам охраны труда и противопожарной безопасности.
2. Методическая литература.

### 3. Шахматные доски, часы и фигуры.

#### *Методическое обеспечение*

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий **принципы**:

- принцип системности предусматривает тесную взаимосвязь содержания соревновательной деятельности и всех сторон учебно-тренировочного процесса: технической, тактической, психологической, теоретической подготовки, воспитательной работы.
- принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам многолетней подготовки. Данный принцип выражается в необходимости обеспечить в многолетнем тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей технико-тактической подготовленности.
- принцип вариативности характеризуется разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи, и реализуется посредством индивидуального подхода.

Важным фактором в реализации программы является открытость образовательного процесса. Программа предусматривает возможность организации работы семейного клуба выходного дня, проведения цикла встреч лучших шахматистов города, проведение товарищеских турниров, организацию работы профильных лагерных смен. В целях обогащения и развития духовного мира каждого ребенка в педагогическом процессе используется богатейший потенциал шахмат - образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный.

Программа «Шахматы» носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей обучающихся; имеет **физкультурно-спортивную направленность**. Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы определён с учётом количества рабочих недель и составляет: 72 часа соответственно.

#### **Структура и построение учебного процесса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут, во время которого проветривается помещение шахматной гостиной «Точки роста», где проходит занятие. Аудиторные занятия проводятся в учебном кабинете «Точки роста», приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующим требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Условия приёма:** принимаются все желающие дети, прошедшие медицинский осмотр и имеющие допуск (медицинскую справку) к спортивно-физкультурным занятиям.

Место проведения занятий: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, микрорайон Чкаловский, д. 53.

Структура занятия:

Организационная часть – 5 минут.

Основная часть первого часа занятий – 40 минут.

Перерыв – 15 минут.

Основная часть второго часа занятий – 40 минут.

Подведение итога – 5 минут.

### Формы и методы реализации программы:

- групповые занятия
- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа за компьютером

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности. Шахматная доска	2		2
2.	Шахматные фигуры	2		2
3.	Начальная расстановка фигур	3	3	6
4.	Ходы и взятие фигур	12	12	24
5.	Цель шахматной партии	6	6	12
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	2	2	4
7.	Повторение программного материала	2		2
8.	Тренировочные и турнирные партии		20	20
	Итого:	<b>29</b>	<b>43</b>	<b>72</b>

### Учебно-календарное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	Инструктаж по технике безопасности. Шахматная доска	2	
2.	Шахматные фигуры	2	
3.	Начальная расстановка фигур – начальное положение (начальная позиция); – расположение каждой из фигур в начальной позиции правило “ферзь любит свой цвет”; – связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	<b>6</b> 2 2 2	
4.	Ходы и взятие фигур – правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”; – белопольные и чернопольные слоны; – одноцветные и разноцветные слоны; – качество; – легкие и тяжелые фигуры; – ладейные; – коневые; – слоновые;	<b>24</b> 2 2 2 2 2 2 2 2	

	– ферзевые; – королевские пешки; – взятие на проходе; – превращение пешки.	2 2 2	
5.	Цель шахматной партии – шах; – мат; – пат; – ничья; – мат в один ход; – длинная и короткая рокировка и ее правила.	12 2 2 2 2 2	
6.	Игра всеми фигурами из начального положения – начало шахматной партии; – “Два хода”.	4 2 2	
7.	Повторение программного материала Работа по книге “Приключения в Шахматной стране”.	2	
8.	Тренировочные и турнирные партии	20	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Инструктаж по технике безопасности.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

### 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

### 3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.



### Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## 7. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Дидактические игры: “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”. Работа по книге “Приключения в Шахматной стране”.

## 8. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ И ТУРНИРНЫЕ ПАРТИИ

Шахматные турниры: «Осенний марафон», «Зимняя сказка», «Наш лучший шахматист».

### Методическое обеспечение программы

#### *Примерное распределение программного материала*

**Занятие 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”.

Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина “Приключения в Шахматной стране” (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135). Дидактическое задание “Диагональ”.

**Занятие 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”.

**Занятие 3-5 НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.** Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.

**Занятие 6-7. ШАХ.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.

**ШАХ.** Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.

**Занятие 8. МАТ.** Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.

**Занятие 9. МАТ.** Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.

**Занятие 10. МАТ.** Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.

**Занятие 11. НИЧЬЯ, ПАТ.** Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

**Занятие 12. РОКИРОВКА.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

**Занятие 13-14 ЛАДЬЯ.** Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

**ЛАДЬЯ.** Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.

**Занятие 15-16. СЛОН.** Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

**СЛОН.** Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.

**Занятие 17-18. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

**ФЕРЗЬ.** Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”.

**Занятие 19-20. ФЕРЗЬ.** Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

**ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

**Занятие 21-22. КОНЬ.** Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

**КОНЬ.** Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.

**Занятие 23-24. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

**ПЕШКА.** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”.

**Занятие 25-26. ПЕШКА.** Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

**ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

**Занятие 27-28. КОРОЛЬ.** Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).

**Занятие 29. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

**Занятия 32. Повторение программного материала.**

Примечание. Повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение по ролям сказок из книги “Приключения в Шахматной стране”. Хотя при этом остается меньше времени на проведение дидактических игр, многие педагоги выбирают именно этот путь. Для них рекомендуется на 1-3 занятия прочесть детям сказку “Шахматная беседка”, на 4-6 занятия – главу “Линии”, на 6-9 – “Диагональ”, на 10-12 – “Чудесные фигуры”, на 13-15 – “Ворота Каиссии”, на 16-18 – “Я – Ладья”, на 22-24 – “Этот слон совсем на слона не похож”, на 31-33– “В гостях у Ферзя”, на 40-42 – “Кони черные и белые”, на 49-51 – “Детский сад “Чудесная Пешка”, на 58-60 – “Куда идет Король?”, на 64-66 – “Ковер-самолет”, на 70-72 – “Мат и пат”, на 76-78 – “До свидания, Шахматная страна”.

**Занятие 33-38. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”.

**Занятие 39-45. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**Занятие 46-52. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

**Занятие 53-72.** Тренировочные и турнирные партии.

### Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы проводится систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся

Задачи	Критерии	Показатели	Методы

Задачи обучения			
<p>Обучить теоретическим основам игры в шахматы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— нацелить на решение задач на логическое мышление;</li> <li>— обучить методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;</li> <li>— предоставить возможность работать по заданному алгоритму;</li> <li>— расширить знания по истории шахмат;</li> <li>— организовать, совместно с руководителем выполнять творческие проекты.</li> </ul>	<p>Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень</p>	<p>Тестирование, контрольный опрос, соревнование, создание проектов</p>
<p>Формировать практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать режим шахматиста;</li> <li>— владеть методикой тренировки спортсмена;</li> <li>— применять тактический приём «Уничтожение защиты»;</li> <li>— применять тактический приём «Освобождение поля или линии»;</li> <li>— применять тактический приём «Связка»;</li> <li>— играть всеми фигурами из начальной позиции</li> </ul>	<p>Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень</p>	<p>Наблюдение, индивидуальное собеседование</p>
Задачи развития			
<p>Развивать внимание, память, критическое мышление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прививать навыки работы в команде;</li> <li>— способствовать освоению корпоративной</li> </ul>	<p>Уровень развития внимания, памяти, критического мышления, навыков работы в команде, корпоративной</p>	<p>Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень</p>	<p>Собеседование игра, беседа, тестирование, наблюдение</p>

шахматной культуры	шахматной культуры		
Задачи воспитания			
Формировать личностные качества: — целеустремлённость; — потребность в самореализации; — потребность в саморазвитии	Уровень развития личностных качеств: целеустремлённости, потребности в самореализации, потребности в саморазвитии	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Наблюдение, индивидуально е собеседование, фиксация личностных достижений

#### Способы отслеживания результатов:

- проведение классификационных шахматных турниров;
- присвоение спортивных разрядов по шахматам;
- участие в соревнованиях на приз клуба «Белая ладья».
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования
- наблюдение педагога

#### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09.2022	31.05.2023	36	72	МОУ СШ №2	1 раз в неделю по 2 часа с перерывом

## Список информационных источников

### Перечень нормативно-правовых документов

#### Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

20. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

23. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

#### Региональный уровень

25. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей.

26. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области).

27. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

28. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Список информационных источников для педагога**

1. Авербах Ю. Л. Школа эндшпиля. - М.: Терра-Спорт, 2000
2. Алёхин А. На пути к высшим шахматным достижениям. Минск «Полымя» 1982г.
3. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы. - М., 2012
4. Дамский Я. Последний шанс. - М.: Физкультура и спорт, 1990
5. Костьев А.Л. Уроки. Шах, точка, мат. – М.: Физкультура и спорт, 2011.
6. Майфелис И.Л., Юдович М.М. Учебник шахматной игры. – М.: Физкультура и спорт, 1950г.
7. Норвуд Д. Начальный курс шахмат. - М.: Астрель, 2004.
8. Рети Рихард. Современный учебник шахматной игры. – М.: Физкультура и спорт, 2015
9. Рохлин Я.Г. Основы шахматного творчества. - Ярославль, 2012.
10. Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М., 2014.

11. Суэтин А.С. Дебют и миттельшпиль Минск «Беларусь» 1980
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны, - Обнинск, 2014.
13. Тарраш З. Учебник шахматной стратегии /Том 1. – М.: ФОЛИО, 2001.
14. Тарраш З. Учебник шахматной стратегии /Том 2. – М.: ФОЛИО, 2001.
15. Ю.Авербах Ю. Шахматные окончания. – М.: Физкультура и спорт, 2010
16. Нимцович А. И. Моя система, М.. «Физкультура и спорт» 1974

**Список информационных источников для обучающихся**

1. Майфелис И.Л., Юдович М.М. Учебник шахматной игры. – М.: Физкультура и спорт, 1950г.
2. Норвуд Д. Начальный курс шахмат. - М.: Астрель, 2004.
3. Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М., 2014.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны, - Обнинск, 2014.



Отслеживание образовательных результатов

№ п/п	ФИО	Прилежание	Дисциплина	Владение основными элементами игры в шахматы	Участие в соревнованиях
1.					
2.					
3.					

Характеристика показателей мониторинга образовательных результатов

№ п/п	Уровень	Прилежание	Дисциплина	Владение основными элементами игры в шахматы
1.	Низкий уровень	<b>планирование:</b> редко планирует свою игру; <b>целеполагание:</b> не прослеживается чёткой цели игры; <b>рефлексия:</b> редко осознает значение собственных поступков, их последствий.	<b>дисциплинированность:</b> не всегда соблюдает правила поведения на занятии и соревнованиях; <b>стрессоустойчивость:</b> не всегда справляется с неудачей.	<b>основные дебюты:</b> знает, применяет: правила взятия каждой из фигур, не уверенно применяет правила: взятие на проходе и превращение пешки. Ведёт начало шахматной партии.
2.	Средний уровень	<b>планирование:</b> почти всегда планирует свою игру; <b>целеполагание:</b> почти всегда прослеживается цель игры; <b>рефлексия:</b> почти всегда осознает значение собственных поступков, их последствий.	<b>дисциплинированность:</b> почти всегда соблюдает правила поведения на занятии и соревнованиях; <b>стрессоустойчивость:</b> почти всегда справляется с неудачей.	<b>основные дебюты:</b> знает, применяет: игру всеми фигурами из начального положения: «два хода»; умеет в шахматной партии ставить шах. Может уверенно довести партию до «ничьи»
3.	Высокий уровень	<b>планирование:</b> планирует свою игру; <b>целеполагание:</b> прослеживается четкая цель игры; <b>рефлексия:</b> осознает значение собственных поступков, их	<b>дисциплинированность:</b> соблюдает правила поведения на занятии и соревнованиях; <b>стрессоустойчивость:</b> справляется с неудачей;	<b>основные дебюты:</b> знает, применяет: уверенно играет: русская партия, английское начало, дебют Рети; <b>планирование миттельшпиля:</b> знает, применяет: развитие обоих

		последствий.		флангов, умеет составлять план игры в середине партии, комбинации; <b>основы игры в эндшпиле:</b> знает значение короля в эндшпиле, <b>матование:</b> знает, применяет: линейный мат, мат ферзем, мат ладьей.
--	--	--------------	--	---

### Параметры

1. Прилежание
2. Дисциплина
3. Владение основными элементами игры в шахматы

3 балла – высокий уровень  
2 балла – средний уровень  
1 балл – низкий уровень

Участие в соревнованиях:

- Внутри образовательного учреждения - **1 балл**
- Городские соревнования - **2 балла**
- Областные соревнования - **3 балла.**

### Приложение № 2

#### Алгоритм учебного занятия

##### I. Организационный этап

Сбор обучающихся, подготовка их к занятию. Подготовка рабочих мест обучающихся, настрой на продуктивную деятельность во время занятий, целеполагание и постановка учебных задач.

##### II. Теоретический этап.

Изложение исторических данных по теме занятия, устное описание практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных приёмов выполнения практической работы и их последовательности

##### III. практический этап.

Выполнение обучающимися практической работы, педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы.

##### IV.Итоговый этап.

Подведение итогов занятия, рефлексия.

### Приложение № 3

#### Контрольно-измерительные материалы

#### Теоретические задания.

##### 1. Знание понятия «шах»

«Шах» - это...:

1. это нападение на любую фигуру;
2. это нападение на короля;
3. это нападение на короля, от которого нет спасения.

2. **Знание понятия «мат»**

«Мат» - это...:

1. это нападение на любую фигуру;
2. это нападение на короля;
3. это нападение на короля, от которого нет спасения.

3. **Знание понятия «пат».**

«Пат» - это:

1. это нападение на короля, от которого нет спасения;
2. это положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться;
3. это нападение на короля.

4. **Знание понятия «вилка».**

«Вилка» - это...:

1. это двойной удар любой из фигур;
2. это двойной удар, который делает конь или пешка;
3. это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

5. **Умение определить, когда партия закончилась выигрышем белых.**

Выбрать тот ответ, который доказывает, что партия закончилась выигрышем белых:

1. - 1-0;
2. - 1/2-1/2;
3. -0-1.

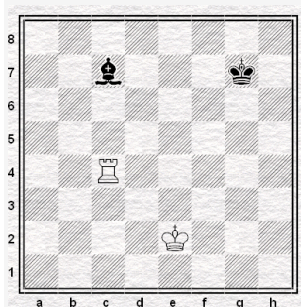
**Практические задания.**

1. **Умение ходить фигурами.**

Показать ход той или иной фигуры на доске из положения, которое поставил педагог.

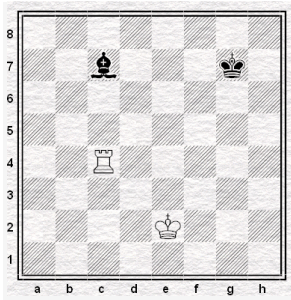
2. **Умение убивать шахматные фигуры соперника.**

Учащимся предлагается простая позиция на доске, где они должны выяснить, можно ли убить какую-нибудь фигуру соперника или нет, например, может ли белая ладья убить слона?:



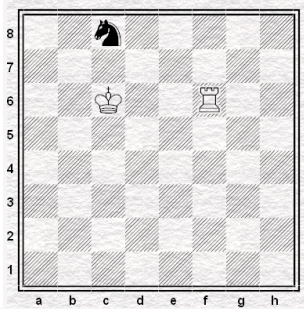
3. **Умение ставить «шах».**

Шах королю:



4. **Умение ставить «мат».**

Мат в 1 ход:



5. **Умение видеть «пат».**

Определить шах или мат на доске.

**Оценка результатов:**

За одно правильное решение — 1 балл. Всего 10 баллов.

8—10 баллов – высокий уровень;

5—7 баллов – средний уровень;

0—4 балла – низкий уровень.