

Памятка по написанию цитат

- Цитата должна совпадать с текстом произведения.
- Знаки препинания в цитате должны быть воспроизведены точно. Если под рукой нет текста произведения (экзамен в вуз), то следует расставить знаки в соответствии с правилами пунктуации.
- Если вы цитируете не все слова отрывка, то на месте пропуска слов ставится многоточие. В этом случае необходимо проверить, не искажен ли смысл цитаты.
- Варианты включения цитаты в текст сочинения могут быть различны:
 - *"Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь"*, - *говорит князь Андрей Пьеру.*
 - *Князь Андрей говорит Пьеру, что знает в жизни "только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь"*.В этом случае прямая речь должна быть преобразована в косвенную, а цитируемый текст пишется со строчной буквы.
- Пунктуация в прозаических цитатах совпадает с пунктуацией при прямой речи.
- После двоеточия перед цитатой, пишущейся не с начала, ставится многоточие, например:
*Сам Раскольников говорит Лужину по поводу его рассуждений:
"...доведите до последствия, что вы давеча проповедовали, и выйдет, что людей можно резать..."*
- Нельзя пересказывать поэтический текст своими словами (*Пушкин пишет, что он любит Петра творенье*).

Стихотворный текст можно цитировать двумя способами:

А. Соблюдая графический облик строфы, например:

"Чудная картина..." А. Фета - зимний пейзаж. Это стихотворение передает ощущения поэта, вызванные созерцанием прекрасной природы:

*Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна*

В этом случае текст приводится без кавычек.

Б. Одну-две строки можно цитировать "в строчку", например:

"Чудная картина" А. Фета - зимний пейзаж. Это стихотворение передает ощущения поэта, вызванные созерцанием прекрасной природы: "Чудная картина, // Как ты мне родна..."

В этом случае необходимы кавычки.

Если речь в работе идет об одном авторе или одном поэтическом произведении, после цитаты имя автора и название стихотворения не указывается. Нет

необходимости указывать имя поэта и в случае, когда оно предваряет цитату или называется после нее, например:

А. Фет пишет:

*Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна...*

Если цитируются произведения разных поэтов, в скобках после цитаты следует поставить имя автора, например:

В обоих стихотворениях нарисован зимний пейзаж:

*Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна...(А. Фет)*

*Мчатся тучи,
вьются тучи;*

*Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна... (Пушкин А.С.)*

Те же правила оформления действуют, если речь идет о различных стихотворениях одного автора. Названия стихов приводятся под цитатой в скобках и в кавычках, например:

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...*

("Зимнее утро")

*Мчатся тучи,
вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна...*

("Бесы")

Эпиграф оформляется на правой стороне листа без кавычек. Фамилия и инициалы автора в скобки не заключаются, точка после них не ставится.